

# Libreria Le Colonne

*Catalogo 70 – Prima parte*



n. 93 - DULAC / KHAYYAM Omar. **LE QUARTINE**

1. (Agricoltura - Frutta - Arte) CALLEGARI Gian Paolo (Bologna 1909-1982). **FRUTTA in TAVOLA. Divagazioni e aneddoti. Con 3 tricromie e 20 illustrazioni. [ La frutta nell' ARTE - natura morta - nella storia e negli aneddoti].** Milano, Garzanti, **1941**. In-4° (cm. 28,3x22), pp. 163 + le 3 TAVOLE a COLORI fuori testo. e con 20 TAVOLE in bianco e nero nel testo. Brossura editoriale ill. a colori, ad ampi risvolti. Lievi usure presso la cuffia inferiore e ai bordi dei piatti, ma esemplare più che buono. Timbro "Omaggio" edit. al frontespizio. Distinta veste tipografica, ampi margini. Un libro davvero sorprendente del CALLEGARI (che usò talora lo pseudonimo Albert L. WHITEMAN) giornalista e inviato di guerra, scrittore tra il 1940 e il 1950 di saggi, drammi e romanzi, dal 1941 al 1974 sceneggiatore e/o regista di una quarantina di film (anche per la TV), tra cui uno con Montanelli e Metz sulla Resistenza. € 30

2. (Agricoltura-Apicoltura-Remondiniana-Settecento) ALAMANNI Luigi, RUCELLAI Giovanni. **La COLTIVAZIONE e gli EPIGRAMMI di Luigi ALAMANNI, e le API di Giovanni RUCELLAI, gentiluomini fiorentini; colle annotazioni del dottor Giuseppe BIANCHINI da PRATO sopra la COLTIVAZIONE e di Roberto TITI sopra le API....** Venezia, Remondini, **1751**. In-8° (cm. 16,4x10,3), pp. 100, 280 + RITRATTO in rame di Alamanni (le pp. 81-86 della prima parte posposte), legatura coeva piena pelle maculata con titolo oro su tassello, filetti e fregi floreali in oro su dorso a 5 nervi. Tagli rossi. Frontespizio in rosso e in nero con VIGNETTA in rame (semina, innesto?). Iniziali ornate. Testatine e finalini floreali. Prima edizione remondiniana di questi due celebri poemi didascalici. VITA dell'Alamanni scritta da Giammaria Mazzucchelli, note biografiche sul Rucellai di vari illustri, Lettera di Giovanni Checozzi, Vicentino (difende Giovangiorgio Trissino, spiega un luogo difficile delle Api del Rucellai), "Coltivazione" dell'Alamanni, "Epigrammi toscani", lettera di Palla Rucellai al Trissino, e, infine, "Le Api" del Rucellai. "La Coltivazione" edita nel 1546; "Le Api" edite postume nel 1539, capolavori didascalici. € 175

3. (Alpinismo) BUHL Hermann (Innsbruck 1924 - Chogolisa 1957). **È BUIO sul GHIACCIAIO. Terza edizione. Trad. di Irene Affentranger. Collana "Il Graal", 9.** Torino, SEI Società Editrice Internazionale, **1962**. In-16° (cm. 19,2x12,5), pp. 378, (3) + 16 FOTO in tavole f.t. b.n. tra cui la tragica foto dell'ultima traccia. Tela edit. con disegno in marron al piatto, sovracc. ill. a colori. L'autobiografia alpinistica del mitico BUHL, grandi imprese nelle Alpi, nel 1953 da solo in cima al Nanga Parbat. In fine, in 30 pagine, la relazione del suo compagno Kurt DIEMBERGER sull'ultimo 8000, e la sua testimonianza sulla sparizione di Buhl nel 1957 tentando il Chogolisa. € 30

4. (Alpinismo-Valsesia-Alpi Marittime-Caucaso) GUGLIERMINA G. F., SELLA Vittorio (FOTO) e altri. **Bollettino del CLUB ALPINO ITALIANO pel 1897.** Torino, Tip. Candeletti, **1897**. In-8° (cm. 25x16,5). Pagg. 377; con 65 TAVOLE (vedute, carte e panorami, schizzi, disegni) f.t. anche ripieg. e n.t. Bross. recente, parte stampata della cop. orig. applicata al piatto, da ricompattare al dorso. 1) GUGLIERMINA, Nuove ascensioni da ALAGNA. 2) CASTELLI, La valle di SCALVE (con grande carta). 3) SINIGAGLIA, Nelle Alpi di Val GROSINA. 4) VIGLINO, Nelle Alpi MARITTIME. 5) DRUETTI, Fenomeni glaciali nel GRAN PARADISO. 6) Da Randazzo all'ETNA. 7) Michele LESSONA alpinista. 8) Vittorio SELLA fotografo nel CAUCASO Centrale. € 50

5. (Anarchia - Libero Pensiero - Almanacchi) Redazione de "La Ragione" AA. VV. **ALMANACCO CIVILE 1923. A cura della redazione de "La Ragione".** Roma, Editoriale "Veritas", **1923**. In-8° (cm. 24,1x16,8), pp. 128 con 213 RITRATTI di LIBERI PENSATORI

(tra cui Francisco FERRER) e di gruppi libertari. Include 12 tavole di CALENDARIO dei 12 MESI. Bross. edit. Strappetti e mancanze al dorso per 5,4 cm. presso la cuffia inf., ma esemplare ben cucito. In fine però inneggia a "l'avvento rivoluzionario del Governo fascista" figurandoselo (quanto a torto) laico, anticlericale e libertario!!! Rara pubblicazione ANARCHICA, censita in 7 bibl. € 90

6. (Animali) Gruppo CINOFILO Toscano. **VIII.a ESPOSIZIONE CANINA FIORENTINA. Firenze 21-22 Maggio 1938. Giardino della catena, Parco Comunale delle cascine. Esposizione speciale per CANI di LUSO. C.A.C.** Firenze, Tip. Giulio Memori, 1938. Fascicolo oblungo a graffe, pp. 18 + 1 grande TAVOLA ripiegata di cm. 43,3x31,7 (complessa scheda d'iscrizione). In copertina bell'emblema/stemma del Gruppo Cinofilo. Alto Patronato di S. E. la Contessa Iolanda CALVI di BERGOLO Principessa di SAVOIA. Regolamento, Premi a Disfida, Elenco delle razze Riconosciute, da caccia, e non da caccia. € 30

7. (Animali - Carmagnola - Zoologia - Psicologia) CARENA Giacinto (Carmagnola 1778 - Torino 1859). **Pensieri sull'ISTINTO tanto negli ANIMALI che nell'UOMO. Letti nell'adunanza del 22 aprile 1830. Stralcio monografico da Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino, tomo XXXV.** Torino, 1830. In-4° quadrotto (cm. 27,9x21,9), pp. 30 da p. 161 a p. 190. Brossura recente muta, ma interno in carta di pregio immacolata nelle sue barbe; intonso. Esordisce con tre pagine di pittoresco linguaggio su galline covaticce e ovaiole, poi passa agli umani bipedi implumi. CARENA, naturalista (difese lo STAMBECCO ritenuto prossimo all'estinzione, nel 1821 chiedendo il divieto di caccia!), e linguista (autore di un celebre vocabolario dei mestieri ecc. Parte della sua collezione ornitologica è oggi conservata presso il Museo civico di storia naturale di Carmagnola. € 30

8. (Antropologia) ARDIGÒ Roberto (Casteldidone 1828-Mantova 1920). **L'INCONSCIO. A cura di Ines TESTONI.** Milano, Claudio Galloni ed., 1997. In-8° (cm. 24,5x16,8), cm.17,5x24,5, pp.XLIII, 155, con 1 tavola a col. (da "L'estrazione della pietra della follia" di H. Bosch). Mz. similpelle (skyvertex?), tit. e fregi oro, piatti, sguardie e cofanetto in "carte francesi tirate a mano da Enrico Beretta", a marmorizzazione policroma. Nastrino segnalibro. Taglio sup. oro. cofanetto fustellato a rivelare l'ill. a col. del piatto appl. al piatto ant. Nota bio-bibliogr. ARDIGÒ, spretato nel 1871, promosse il metodo positivo sperimentale della psicologia e della pedagogia, formulò una complessa teoria della percezione e del pensiero e dell'evoluzione. Es. come nuovo. Costava Lit. 130.000. Edizione esclusiva limitata in 800 copie, il nostro è il n. 795. € 20

9. (Antropologia - Criminologia) FERRERO Ernesto (a cura di), Autori vari '800. **Storie nere di fine secolo. La MALA ITALIA A cura di Ernesto FERRERO. Prefazione di Leonardo SCIASCIA. Prima Edizione: Ottobre 1973.** Rizzoli Editore, 1973. In-8° gr. (cm. 25,2x18); XIV, 262 pagine con 130 importanti ILLUSTRAZIONI (tra cui TATUAGGI, scritte e disegni graffiti sui muri delle celle, fogli volanti di sensazionali eventi o delitti, simboli segreti del linguaggio dei detenuti, forto, ritratti ecc.. Tela editoriale con sovraccoperta a colori. Strappetto e lieve gualcitura all'estremo margine della sovracc. "Prefazione - Introduzione - I Ladri - I Poliziotti - I Luoghi - Le Comparse - Il Carcere - La CAMORRA - Le SUPERSTIZIONI - L'EROS - II BRIGANTAGGIO - La PROSTITUZIONE- I DELITTI PASSIONALI - La Casistica". Testi di Paolo VALERA, Guglielmo FERRERO e Scipio SIGHELE, Abele DE BLASIO, Cesare LOMBROSO, JARRO. € 25

10. (Antropologia - Satana) VITA Francesco. **La CORDA DANZANTE di SATANA. Romanzo di PSICOLOGIA CRIMINALE.** Piacenza, E. Chiolini ed., 1920. In-16° (cm. 19,7x13,1), pp. 350, (1). Br. ed. Sciupatino all'esterno, ma ben cucito; mancanze al dorso, carta economica, ma intatta la diabolica geniale ILLUSTR. déco (firmata, ma illeggibile) al piatto. Incredibile linguaggio: "Quel cupido sguardo errava di curva in curva, spiava, allargava, denudava, s'insinuava, adocchiava avidamente, famelicamente..." "Seni come frutti maturi pendenti da un cielo di bianca spuma di latte... bel micio frufroseggiante..." e anche peggio. Ottimo es. Rarissimo cimelio piacentino, finora censito da ICCU in 2 bibl. (Naz. di FI e Cosenza). € 50

11. (Antropologia-Criminologia-Antropometria) FALCO Giuseppe (Lecce 1875-Napoli 1941). **IDENTITÀ. Metodo SCIENTIFICO di SEGNALAMENTO e IDENTIFICAZIONE. con prefazione di S. OTTOLENGHI.** 2ª ediz., 8° migl. Roma, Maglione & Strini succ. Loescher, 1923. In-8° (cm. 25,1x17,5), pp. VII, 367 con 115 ILLUSTRAZ. (ritratti di criminali, impronte digitali, caratteri somatici di delinquenti). Bel cartone decorato recente con la cop. ill. della bross. orig. (pur rifilata) correttam. appl. al piatto. Numerose tabelle, molte delle quali antropometriche. Manuale ad uso della Scuola di Polizia Scientifica italiana. Caratteri anatomico-somatici dei criminali e del loro segnalamento descrittivo, caratteri funzionali (mimica, gesticolazione, fisiognomica, andatura, voce, linguaggio, scrittura, vestiario), tipi cranici, condizioni sociali, cadaveri, fotografia segnaletica, dattiloscopia, antropometria secondo BERTILLON, cartellini segnaletici, Casellario Centrale d'Identificazione, ecc. OTTOLENGHI fu protagonista della fase post-lombrosiana e fondò la Scuola di Polizia Scientifica, cui collaborò il FALCO, poi fu il maggiore specialista e docente di medicina legale. Bibliografia e indici in fine. € 50

12. (Archeologia-Epigrafia.) FIORELLI e vari. **NOTIZIE degli SCAVI di ANTICHITÀ comunicate alla R. Accademia dei Lincei. febbraio 1881.** Roma, coi tipi del Salviucci, 1881. In-4° (cm. 30x22), pp. 36 (da p. 37 a p. 72). Bross. edit., es. sciolto, da rilegare, copp. lacere staccate. Contiene descrizioni di reperti da CANTÙ, LOVENO sopra Menaggio, CARATE Lario, Fornovo, Calcio, Romano di Lombardia, ISOLA della SCALA, Caprino, Pieve di Cadore, CORTONA, Bagnoregio, ORVIETO, BOLSENA, Tarquinia, ROMA (molte epigrafi), Sulmona, POMPEI, Brindisi, Styrongoli, Mussomeli, Caltanissetta, San Cataldo, Monte san Giuliano, Selinunte, Bonorva in Sardegna. Questo fasc. appartenne a Ciro Drago (1895-Palermo 1960) prestigioso archeologo, socialista antifascista e sindaco di Taranto. Così com'è, da rilegare. € 20

13. (Archeologia - Periodici - Agiografia) BATIFFOL, BERNAREGGI, PASCHINI, WILPERT, KIERSCH, MARUCCHI, LANZONI. **Rivista di ARCHEOLOGIA CRISTIANA della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra. Anno 2\*, 1925, completo.. [ARLES, primato di PIETRO, CATACOMBE di san CALLISTO, S. CRISTINA di BOLSENA, VOLTO SANTO di LUCCA ecc.].** Roma, Off. della SEI di Torino per Pontif. Comm. di Archeologia Sacra, 1924-26. In-4° (28x19,5), pp. 259, (1), con numerosissime ill. e tavv. b.n. n.t. Cartoncino editoriale. Studi e relazioni: 1) F. FORNARI. Sistemazione della CRIPTA dei CANEFORI nel cimitero di San CALLISTO. 2) O. MARUCCHI Ubicazione del santuario dei martiri greci ibidem. 3) WILPERT, Una perla della scultura cristiana antica di ARLES. 4) J. P. KIERSCH. Le feste degli Apostoli PIETRO e PAOLO nel martirologio gronimiano. 5) O. MARUCCHI. Un insigne SARCOFAGO cristiano lateranense relativo al PRIMATO di PIETRO ed al Gruppo dell'Antico laterano. 6) P. BATIFFOL. OAOA, Sedes Apostolica, Apostolatus. 7) BERNAREGGI A. IL VOLTO SANTO di LUCCA. 8) J. WILPERT. Sul modo di servirsi della FOTOGRAFIA per la pubblicazione delle opere di Arte Antica. 9) Pio

PASCHINI, Ricerche agiografiche - S. CRISTINA di BOLSENA. 10) I TITOLI PRESBITERIALI di Roma antica nella storia e nella leggenda. € 100

14. (Architettura) MEIER Richard. **Thje HIGH MUSEUM of ART - ATLANTA, Georgia. In: Domus, n. 629, 1982. [Ma anche Erich MENDELSON, Aldo ROSSI, e vari designer].** Milano, Editoriale Domus, 1982. Il saggio su Richard MEIER occupa 11 pagine con 20 ILLUSTRAZIONI (vedute anche a colori, prospetti, piante ecc.) del fascicolo in-4° (cm. 32,6x24,4), che è completo e contiene inoltre: 1) La casa della vita di Aldo ROSSI (villa nella Campagna Romana, 3 pp., 14 disegni). 2) Erich MENDELSON, Complesso di teatro, cinema ecc. 8 pp. con 28 illustrazioni e articoli di vari critici, tra cui Bruno Zevi. 3) 4 pp. sul San Carlino del BORROMINI, 4 foto e 2 disegni. 4) 8 pp. con 8 grandi foto a COLORI della "casa dello specchio" abitazione e studio di Trix e Robert HAUSMANN a Zurigo, arredi e design di vari artisti. 5) Arredi e ambienti di Nanda VIGO e Vincenzo AGNETTI, 7 pp. con 6 grandi FOTO a COLORI. Inoltre un mural di Sue RIDGE, design di Joseph LEMBO, G. H. HASSMAN, Norvel HERMANOWSKI, Hans HOLLEIN, Charles MACKINTOSH ecc. Documenta a KASSEL ecc. € 30

15. (Architettura - Alberghi - Sangallo) PICCINATO Luigi. **L'ARCHITETTURA del MODERNO ALBERGO. In: Architettura e Arti Decorative, gennaio-febbraio 1925, fasc. doppio.** Milano-Roma, Bestetti e Tumminelli, 1925. In-4° (cm. 29,5x22,6), pp. 87, (2) con 129 ILLUSTRAZIONI b.n. Include anche arredi, anche razionalisti (tra cui I. Campbell), cucine, apparecchiature di servizio. Tra gli altri architetti: F. L. WRIGHT, Gheude, Hébrard, Post, Stoddart, Trost e Troot, molti americani. Il fasc. contiene inoltre: Giovannoni G. Disegni sangallesi per Palazzo Medici in Roma, 8 pp. con 6 ill. Br. ed. bicolore ill. da Vitt. Grassi. € 30

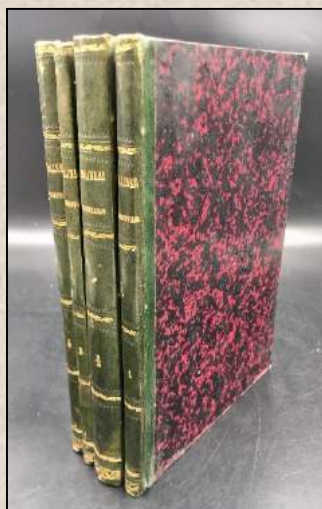
16. (Architettura - Design) PONTI Gio (dir.). **MILTON KEYNES in Inghilterra, una NEW CITY per 250.000 in costruzione. In: DOMUS 521, architettura arredamento arte, aprile 1973.** Milano, Editoriale Domus, 1973. Lo studio sulla New City occupa 16 facciate con 97 ILLUSTRAZIONI perlopiù a COLORI. Il fascicolo in-4°, (cm. 42,5x24,5), è completo delle sue 56 pp. + pubbl., in cartoncino edit. ill. a colori e contiene inoltre: 1) un edificio industriale di Kenzo TANGE (7 pp. con 16 illustr. b.n.) 2) Sede dell'Ordine dei medici a Roma, arch. SARTOGO, FEGIZ, GIMIGLIANO. 7 pp. con 22 ill. 3) Il design del METRÒ di Helsinki. 4) rubinetti in colore di Junko RIARI. 5) Design di mobili ecc. di Charles DILLON, Chester JONES, Cini BOERI. 6) Terry FOX intervistato da Pierre RESTANY. 7) 3 pagine con 7 ill. b.n. sulla mostra milanese di Mario SIRONI. 8) 45 anni di Domus (2 pp.). Eccetera. € 30

17. (Architettura - Design) PONTI Gio, MEIER Richard e altri architetti e designer. **Per un RAPPORTO MODERNO fra STRADE, VEICOLI, ABITAZIONI. Mostra pilota EURODOUS 2 a Torino, In: DOMUS architettura arredamento arte. n. 461, aprile 1968.** Milano, Ed. Domus, 1968. Il saggio di GIO PONTI occupa 8 facciate ripiegate con grande PIANTA e planimetrie bicolori. Il fascicolo in-4° (cm. 32,3x24,5), è completo delle sue circa 120 pp., bross. edit. con bella grafica di cop. a colori: foto di Ugo MULAS da un balletto progettato da Alexander CALDER (strappetti al ds.). Contiene inoltre articoli e ILLUSTRAZIONI a colori e b.n. (foto e disegni tecnici) su edifici di Arbeitsgruppe 4 (Friedrich KURRENT e Johannes SPALT, Vienna), José Antonio CODERCH, Madrid, Vittorio GREGOTTI, Lodovico MENEGHETTI e Giotto STOPPINO a Milano, Richard MEIER (casa a Darien, Connecticut: un sogno americano), di Achille e Piergiacomo CASTIGLIONI, il padiglione Montecatini alla fiera di Milano, il CUBO "free" e le sue

composizioni, di Albert LECLERC, allestimento di KHO LIANG IE, sedile "Pastilli" di Eero AARNIO, sedile multiplo di Olivier MOURGUE, elementi curvi componibili di Joern UTZON, mobili di Richard SCHULTZ, lampada in una lampada (Ingo MAURER), opere di Gino MAROTTA "extraplastico", Mario CEROLI, Mario NEGRI scultore ecc. € 30

18. (Architettura - Design - Radio) PONTI Gio (dir.), DOMENIG Günther e altri. **DOMUS 576, Monthly Magazine of Architecture Design, Art, marzo 1978.** Milano, Editoriale Domus, 1978. In-4°, (cm. 42,5x24,5), pp. 56 + pubbl. Cartoncino edit. ill. a colori. 1) DOMENIG (della Scuola di Graz, corrente brutalista) e Volker GIERCKE, padiglione polivalente a Graz-Eggenberg (cop. e 8 incredibili ill.. 2) Jamagne e Vander ELST, avveniristico centro Commerciale a RIYADH. 3) Residenze studentesche a Turku in Finlandia, arch. Soederlund e Valovirta. 4) Cabine attrezzate, arch. Arturo LOPEZ FERNANDEZ. 5) Istituto per l'infanzia a Londra, arch. SHALEV. 6) Stabilimento balneare fluviale, arch. Farrell / Grimshaw. 7) Prefabbricati in California con componenti da catalogo, arch. Helmut C. SCHULITZ. 8) C'era una volta la RADIO, di Giuseppe BIONDO, Livio CASTIGLIONI e Ezio ROGNONI. (con 40 FOTO b.n.). 9) Derk Jan DE VRIES e Dario DE DIANA, Montare e smontare. 10) Ludwig MIES VAN DER ROHE, 11 elementi di sedie Knoll 11) Fattoria agricola sotterranea in Georgia per 8 famiglie (3 pagine, 8 ill.). 12) unità per vivere con pezzi di ricupero, casa dell'arch. Ted BAKEWELL, 4 pp., 12 ill. 13) la 10.a BIENNALE giovani di Parigi (6 pp. con 7 ill. b.n.) € 30

19. (Architettura - Edilizia - Matematica) MOLINERI G. **PRONTUARIO per l'INGEGNERE, ARCHITETTO, GEOMETRA, RAGIONIERE e COSTRUTTORE** ossia raccolta delle principali formole, rapporti, indicaz., nozioni e regole relative alla Geometria, Algebra, Trigonometria, Fisica, Meccanica, Idraulica, Costruzione, Architettura, Misura delle Fabbriche e dei Terreni, Consegna e Riconsegna dei Fondi, alle Servitù urbane e rurali, ed al Disegno. Mantova, Viviano Guastalla, libr.-ed., 1874. Opera completa dei 4 voll. in-8° (21,7x16), pp. 177, (1); pp. 296, (14); pp. 138, 191, (1), incluse nella numerazione le pp. ripiegate della tav. 3. Complessive 49 figure b.n.n.t. Bell'insieme di LEGATURE coeve in m.z. pelle verde, tit. fregi oro al ds., ang. in perg., piatti in carta decorata. Timbro appart. Raro anche per luogo di stampa, e ricco repertorio; non risulta in SBN. € 200



20. (Architettura - Ferro - Design - Artigianato) KUHEN, Fritz, SCHINDLER Ernst, DI MICHEL M.L. **IL FERRO. Sue applicazioni nell'ARCHITETTURA degli esterni e degli interni. 1.a ed. italiana dell'opera, su licenza.** Torino, Albra ed., 1968. 10 volumi monografici consecutivi in-4° (cm. 29,4x21), ogni vol. pp. 16 circa di testo e dati tecnici + 32 TAVOLE con decine di DISEGNI, SEZIONI, DETTAGLI TECNICI. Fasc. edit. a linguette metalliche passanti, copp. in cartoncino lucido con ill. fotogr. b.n., sovracc. edit. in plastica con dorso e piatto post. opaco e piatto ant. trasparente. 1) CANCELLI e CANCELLATE. 2) SCALE - RINGHIERE. 4) ARTICOLI di ARREDAMENTO. 4) BALCONI e PARAPETTI. 5) GRATE per INTERNI. 6) GRATE per PORTE e FINESTRE. 7) ARTE SACRA. 8) INSEGNE DECORAZIONI. 9) ILLUMINAZIONE. 10) ACCESSORI (griglie, sostegni per caminetto, attaccapanni, candelieri, carrello, croci, quadrante, divisorio, scaffale, tavoli ecc.). La serie di 10 volumi € 250

21. (Architettura - Ponti) NAVIER Claude (dessins) (Dijon (1785 - Paris 1836). **CONSTRUCTION des PONTS, 11 TAVOLE più volte ripiegate con centinaia di DISEGNI tecnici di PONTI. [Atlante della Tavole del "Traité de la construction des ponts par M. Gauthey, publié par M. Navier, 1843].** Liège, Leduc, 1843. In-4° (cm. 29,3x24,3), fascicolo ben cucito, ma privo di copertina, da munire di legatura esterna. Ci sono TUTTE le 11 TAVOLE dell'Atlante delle figure, più volte RIPIEGATE che misurano da un minimo di cm. 30x29,3 a un notevole massimo di cm. 120x29,3 con centinaia di PROFILI e DETTAGLI, in scala dichiarata, di PONTI esistenti, di cui è indicata la località, e di dettagli. Le tavole, tutte disegnate dal NAVIER e incise da ADAM, belle, immacolate, costituiscono l'Atlante COMPLETO illustrante il succitato trattato di Emiland Marie GAUTHEY nella versione edita a Liège che aveva 336 (o 354?) pagine di testo, che NON abbiamo e che in Italia si trova alla sola Biblioteca dell'Accademia nazionale di S. Luca a Roma. Tra i ponti qui disegnati segnaliamo i profili di quelli di Traiano, di Cesare, del suddetto Gauthey; del Sault du Rhone, de la Mulatière à Lyon sur la Saone, de la Cité à Paris, Grand Pont de Zurich, di Sciaffusa sul Reno, di Mellingen, di BASSANO sur la Brenta, di Tournus, di Fresingen sur l'Isar, de Choisy sur la Seine (opera sua!), di Wettingehn, di Kingston e di Stains sul Tamigi, di Bamberg, di Neuoettingen sull'Inn, di Coalbruckdale, sul Sworn, di Sunderland, de l'Archeveché à Lyon, di Austerlitz sulla Senna a Parigi, ecc. e centinaia di DETTAGLI tecnici. NAVIER, nipote e allievo del grande Gauthey (cui subentrò come Inspecteur general del Corps des Ponts et Chaussées). Dopo aver frequentato l'Ecole Polytechnique e l'École nationale des ponts et chaussées; ingegnere e scienziato, uno dei padri della moderna scienza delle costruzioni, il primo a sviluppare su basi scientifiche una teoria dei ponti sospesi: diede fondamentali contributi sulla meccanica teorica e applicata e dei fluidi. Positivista e socialista progressista, avverso agli spargimenti di sangue delle rivoluzioni e alle guerre dei suoi tempi, Fondamentale e praticamente introvabile in Italia. Così com'è, senza il trattato e privo di copertine. € 390

22. (Architettura contemp.) ZEVI Bruno. **STORIA dell'ARCHITETTURA MODERNA. 1. Da William Morris ad Alvaar Aalto: la ricerca spazio-temporale. 2. Da Frank Lloyd Wright a Frank O. Gehry: l'itinerario organico. Decima edizione ampliata. Coll. Biblioteca Studio, 38\*, 38\*\*.** Torino, Einaudi, 1996. Opera completa in due bei voll. in-8° (cm. 21x15,3), compless. pp. XIX, 725, (2) + 411 TAVOLE b.n. f.t. Cartonc. edit., sovracc. edit. ill. a col. Opera di riferimento integralm. rielaborata a partire dalla quinta ed. e poi costantemente ampliata ed aggiornata fino a questa 10ª edizione ristrutturata funzionalmente intercalando le numerosissime importanti immagini ai testi. Ottimi esemplari. € 68

23. (Architettura- Design) STUDIO Paolo FAVOLE. **Sagoma sfuggente. SCUOLA ELEMENTARE a BIASSONO + Impostato sul quadrato. ASILO NIDO a CESANO BOSCONI.** In: **DOMUS 580, Monthly Magazine of Architecture Design, Art, marzo 1978.** Milano, Editoriale Domus, 1978. I due saggi dello Studio Paolo FAVOLE occupano rispettivamente 6 pagine con 28 illustrazioni (perlopiù a colori) e 2 pagine con 12 illustrazioni (perlopiù a colori). Il fascicolo è completo delle sue circa 60 pagine di testo (senza contare le pubblicità), e contiene inoltre 1) Centro Culturale a MARANELLO di CORRADI, LIPPARINI, LUGLI. (cop. 1 10 ill.). 2) Seguendo il pendio. Centro Turistico MARILLEVA 1400, arch. Luciano PERINI, 4 pp., 16 ill. E poi, alloggi temporanei Cin-te-in-e.r. Corimec Milano, Scuola per Lavorazione della Seta a COMO. Poltrona e poltroncina Kalube, Congresso ICOGRADA di Zurigo di DESIGN per Comunicazione, poltrona e divano di MAGISTRETTI, Boutique a tre livelli, (arch. Sergio ASTI, Milano), la ristrutturazione

del Centro Turistico Studentesco in via Nazionale (arch. LEONORI e GANDOLFI), Pierre RESTANY sulla funzione deviante (Kandinsky, Capogrossi ecc.). Eccetera. € 30

24. (Architettura razionalista) GNONE Tommaso (Torino 1906 - Recco 1988). **TEMI ARCHITETTONICI. 500 SCHIZZI, 80 TAVOLE. Come si compone architettura, come si disegna un progetto. 32 temi di architettura civile, religiosa, sportiva.** Milano, Hoepli, **1946**. Album in 4° oblungo (34,6x24,2), pp. (2), 101, (1). Bella tela recente muta. In realtà, come precisa un biglietto allegato dall'editore, le tavole sono 78. Le ultime 6 propongono il modello dei monumenti romani antichi; le linee tonde o squadrate, ancora secondo i canoni del razionalismo adottato e rivisitato dal fascismo. Carta da dopoguerra, lievi mende agli angoli dei primi e ult. fogli. GNONE, pittore ed incisore (puntasecchista), grafico, formato a Brera, espose alla Quadriennale di Roma ecc. si dedicò anche alla saggistica di architettura, pubblicata da Hoepli, come questo album. Prima edizione, censita in 10 bibl. € 80

25. (Architettura-Edilizia-Dighe) RAYNAL Antonio, architetto. **MEMORIA sopra i mezzi da impiegarsi nella FABBRICAZIONE delle PIETRE ARTIFICIALI che nei Dipartimenti al di là delle ALPI sono conosciute sotto il nome di PRISMI.** Milano, Stamperia Reale, **1813**. In-8° (24,3x19,7), pp. 11, (1) + 1 TAVOLA con 5 figg. f.t. Fasc. ed. privo di copp. (probabilm. all'origine), distinta veste tipografica a grandi caratteri; nelle sue barbe; gualciture marginali. Dedicata a stampa al Conte COSSONI, direttore gen. d'acque e strade. "Pietre fattizie con un impasto di calce e ghiaia". Metodo, qualità e dosi dei materiali, mistura, forme, dighe, argini. Rarissimo manualetto di lavorazione, censito solo alla Bibl. S. Carlo di Modena e all'Acc. di Scienze e Lettere di Verona. € 90

26. (Arte - Silerchie) KIRCHNER Ernst Ludwig. **GRAFICA e COLORE. Introduzione di Erhard Göpel, traduzione di Gisella Tarizzo. Biblioteca delle silerchie. Serie d'arte, 85.** Milano, Il Saggiatore, **1962**. In-16° (cm. 18,7x12,1), pp. 21, (3) + 16 TAVOLE a COLORI e con 2 riprod. b.n. n.t. Cartone edit. ill. di Bruno BINOSI. Usura a una cerniera e a una cuffia. € 25

28. (Arte-Politica-Carlo Levi) AA. VV. **CARLO LEVI. Un'esperienza culturale e politica nella Torino degli Anni Trenta.** Mostra all'ARCHIVIO di STATO di TORINO Torino, Turingraf, (**1983?**). In-8°, pp. 109, (2) con 18 riprod. di disegni e dipinti b.n. n.t. e 18 RIPROD. b.n. e schede descrittive dei dipinti in Mostra. Cartonc. edit. ill. (ditate in cop.). Testi bio-critici e schede di Maria Mimita LAMBERTI sul pittore; di Vittorio FOA sul politico; di Norberto BOBBIO su Levi e Gobetti; di Ersilia ALESSANDRONE PERONA sui Sei di Torino ecc.; di Giovanni DE LUNA su Levi cospiratore, Pitigrilli e il suo arresto e confino; di Lalla ROMANO sullo scrittore. Raro ed importante, in occas. della Mostra dei disegni dal carcere 1934. € 25

29. (Artigianato - Doratura - Medicina del Lavoro-Chimica) DE RUOLZ Henri (Paris 1808-Neuilly-sur-Seine 1887). **Mémoire sur les ARTS INSALUBRES. [Pericoloso impiego del MERCURIO nella DORATURA, nuovo METODO per dorare, ramare eccetera]. (Concours de 1841) remis à l'Académie le 9 Aout 1841.** Paris, Impr. Nationale, **1851**. Corposo stralcio monografico da Mémoires présentés par divers savants à l'Académie Royale des SCIENCES de l'INSTITUT de France et imprimés par son ordre. Tome XI, 1851.8° (24,5x20), pp. 10 con 1 FIGURA di apparecchio. Saggio a sè e completo, proveniente da scorporo, brossura recente in carta decorata muta. Freschissimo l'interno. Esamina i vari procedimenti tentati per evitare il pericoloso impiego del



MERCURIO nella DORATURA, e gli inconvenienti di ognuno, e propone un NUOVO PROCEDIMENTO per dorare lo stagno, ramare, argentare, colorare, conferire sfumature ecc., variare lo spessore degli strati, opaco o lucido ecc., su tutti i metalli, oggetti voluminosi, delicati ecc. Il conte DE RUOLZ, compositore, persa la sua fortuna, si dedicò alla chimica, legò il suo nome a una lega di rame, nichel e argento usata in oreficeria e posateria nel primo '900; lavorò anche alla costruzione e ispezione delle prime ferrovie. Raro ed importante. € 60

30. (Avanguardie - Pittura) DESCARGUES Pierre / CARLUCCIO Luigi. **PEINTRES d'AUJOURD'HUI FRANCE - ITALIE. PITTORI d'OGGI FRANCIA - ITALIA. 2ª MOSTRA. Settembre ottobre 1952. Palazzo Belle Arti. Parco del Valentino. CATALOGO.** Torino, SATET, 1952. Bross. edit. a 4 colori. In-16° (cm. 17,3x12,2), pp. (152) con 82 TAVOLE di riproduzioni b.n. di dipinti di 82 Artisti: Afro Ajmone Alix Aujame Auricosta Barbaro Bardone Becchis Berholle Boris Breddo Cantatore Carletti Carmassi Carxou Cassinari castelli Cavailles Charbonnor Civet Clave Corpora Couturier Crotti Dayez Deyrolle FONTANA GENTILINI GIACOMETTI GUTTUSI Helion Humblot KUPKA Lagrange Lanskoj Licini Longuert Lotiron MACCARI MAFAI Magnelli Mandelli Manessier MANZÙ Marchend Marcucci MARINI MASTROIANNI MENZIO Moreni Minaux Milguzzi Mirko LORLOTTI PAULUCCI PIAUBERT Pignon PIRANDELLO Prassinis Pressmane Romiti Santomaso Samartin Schneider SCIALOJA SOLDATI Soulages SPAZZAPAN Survage Tallieux Thompson TRECCANI Ubac VACCHI G. van Velde VASARELY VEDOVA Veysset VIANI Vieira da Silva Volti Zendel. Non comune ed epocale pubblicazione, citata nelle sale permanenti della GAM di Torino nel 1918: "7 mostre dal 1951- al 1961" che fecero "conoscere a Torino le nuove tendenze dell'informale". Censito in sole 6 bibl. ital. € 50

31. (Avanguardie - Surrealismo - Surfanta) COLOMBOTTO ROSSO Enrico (Torino 1925 - Casale Monferrato 2013). **COLOMBOTTO ROSSO. DIPINTI 1974 - 1975. Mostra 23 aprile - 15 maggio 1975. Presentazione di JANUS.** Torino, Galleria d'Arte Davico, 1975. In-8° (cm. 23x15,9), pp. 2 di presentazione + 30 pagine con riproduzioni in bianco e nero di 38 DIPINTI di tragica intensità. Cartoncino edit. con riprod di un ritratto di smagrita donna calva in lungo abito. ALLEGATO il cartoncino d'invito alla Mostra. COLOMBOTTO ROSSO, artista libero e "luciferino" (Sgarbi), amico di Leonor Fini, e come lei gattaro, nel 1974 era reduce da poco dal movimeto torinese "Surfanta" (Surrealismo e Fantasia) nato nel 1964 dall'idea del pittore surrealista Lorenzo ALESSANDRI e sciolto nel 1972. Visse gli ultimi anni a CAMINO ((dov'è la sua casa ora Museo) e fu cittadino onorario di TRAVERSELLA. € 30

32. (Bibliofilia - Periodici prestigiosi) AA. VV., FMR. **GAZZETTA del BIBLIOFILO. Disponibili i nn. 2 (anno 2, febr. 1983), 5, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17. 1983-86** Bimestrale dedicato alla cultura e al mercato del libro antico e moderno. Suppl. f.c. a FMR. Milano, Franco Maria Ricci, 1983-86. 11 fasc. in-4° (cm. 30x23), ogni fasc. pp. 30 ca. con raffinate illustr. e riprod. b.n. n.t. Fasc. ed. a graffe, ill. Ogni fasc. € 10. Il lotto di 11 fasc. € 80

33. (Bibliografia) HOEPLI Ulrico / NEGRI Gaetano (introd. di). **CATALOGO cronologico, alfabetico-critico, sistematico e per soggetti delle EDIZIONI HOEPLI, 1872-1896 : XXV anni di vita editoriale con introduzione di Gaetano Negri.** Milano, Hoepli, 1896. Spesso vol. in-8° (cm. 22,5x15,5), XV, 494 + 1 TAVOLA (bel gruppo fotografico di 7 personaggi intorno a un busto in bronzo) protetta da velina. Bella tela editoriale a finte scaglie. Tit. oro (sbiadito) e marca edit. a secco. Ogni libro è corredato di ampio

commento/presentazione. ALLEGATO: biglietto d'accompagnamento, a stampa, di questo CATALOGO GIUBILARE, con la marca edit. Hoepli e firma in fac-simile di Ulrico Hoepli. € 60

34. (Calendari - Cosmetici - Profumi) Società Anonima MIGONE & C. Profumieri - Saponieri. **Nel REGNO della TOLETTA. Periodico Semestrale n. 7, Gennaio 1931.** Milano, Tipo-Litogr. Luigi Sala & Figli, 1931. In-8°



stretto (cm. 24x13), pp. (48) di cui 24 con il CALENDARIO dei 12 mesi, ogni mese su due facciate. Il resto è un catalogo di cosmetici con 69 FIGURE di confezioni e flaconcini in verde. Elegante cartoncino verdolino, copertine più larghe dell'interno; copertine e interno ad angoli arrotondati entro cornici arancione. In cop., al frontespizio e in terza pagina VEDUTINE in verde dello stabilimento. Appositi intagli con linguette editoriali al piatto post. consentono di fermare le facciate con il mese corrente e di esporlo in parete

appeso al suo cordoncino con fiocco. Elegante cimelio aziendale della MIGONE, che per quasi 200 anni fino al 1951 produsse profumi (tra cui Margherita, Amor, Excelsior, Bacio d'Amore, Falstaff), tinture per capelli, lozioni, estratti, ciprie, saponi e creme. € 45



35. (Calendari - Liturgia - Torino - Manoscritti) FRANSONI Luigi (jussu editum). **CALENDARIUM TAURINENSE excellentissimi ac reverendissimi D. D. Aloysii ex March. FRANSONI ... Archiepiscopi jussu editum ad annum intercalarem MDCCCXLIV.** Taurini, excudebant haered. Botta impress. archiep, 1844. In-16° (cm. 18,4x11,8), pp. VIII, 76 + (76) facciate bianche editorialmente intercalate (+ un foglietto volante) e compilate in latino con centinaia di ANNOTAZIONI a penna coeve e giornaliera a cura del parroco o dell'officiante, con i nomi del defunto per cui si celebrava o cantava la messa o menzione del Legato o lascito, o della cappella in cui veniva officiata, talora, più lunghe, su particolari evenienze. Brossura muta coeva in modesta carta decorata, con data a penna coeva. Molti angoletti esterni asportati, altri con orecchie. Il testo stampato, mese per mese e giorno per giorno dice quale santo o ricorrenza liturgica si celebra, il

colore dei paramenti, le eventuali menzioni o orazioni da aggiungere al rito o al breviario (specialm. ai vespri), il tutto in non sempre evidenti abbreviazioni. € 39

36. (Cinema - Fotografia - Fascismo - Guerra) Autori e Fotografi vari. **DOCUMENTARI LUCE. Venezia X Mostra Internazionale del Cinema - Agosto- Settembre- XX. Testi**



**in italiano e in tedesco. [CINEMATOGRAFIA di GUERRA ecc.].** Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, **1942**. In-4° (cm. 33,5x24,5), pp. 32 con 31 grandi FOTOGRAMMI virati seppia. a) Documentari: "Cinematografia di guerra", "Rocciatori ed aquile", "Comacchio", "Passo d'Addio", "Come si diventa marinai", "Pronto!... Chi parla?", "Venezia minore", "La gondola", "Educarsi nel lavoro", "Le cinque terre", "Cani da guerra", "La storia di ogni giorno". Un anno di produzione dei documentari LUCE". b) REGISTI: Arturo GEMMITI, Fernando CERCHIO, Goglio FERRONI, Vittorio GALLO, Mario DAMICELLI, Francesco PASINETTI, Giovanni PAOLUCCI, Basilio FRANCHINA. c) FOTOGRAFI

Francesco ATTENNI, Mario DAMICELLI, Arturo CLIMATI, Giovanni VENTIMIGLIA, Antonio SCHIAVINOTTO, Piero PORTALUPI, Franco D'ACHIARDI. Interno eccellente, ma esterno con vistosi aloni, polvere, piccole mancanze marginali. Censito in sole 3 bibl. ital. € 60



37. (Classici) VALGIMIGLI Manara. **SAFFO e altri LIRICI GRECI. Seconda edizione.** Vicenza, Edizioni del Pellicano, **1943**. In-8°, pp.121. Bross. edit., eccellente il libro, lacera e scolorita presso il bordo la fodera edit. stampata. Dedicata coeva alla sguardoia. TRADUZIONI ital. (senza il testo greco) da Saffo, Anacreonte, Archiloco, Ipponatte, Alcmene, Alceo. Allegato un foglio stralciato da ignota pubblicazione, con una commercazione di due pagine di F. M. PONTANI scritta da Giovanni Antonucci. Non comune. € 20

38. (Classici - Costume - Storia Greca-Editori piem.) AMERIO Giovanni, professore monferrino. **NOZIONI di ANTICHITÀ GRECHE utili agli studiosi della storia e lingua Greca.** CASALE Monferrato, Tip- Bertero, **1882.** Un-16° (cm. 27,8x12,3), pp. 78. Brutta copertina posticcia in carta da pacchi, ma interno buono. Firma coeva d'appart. all'occhiello, in cui il titolo è "Antichità pubbliche e private dei Greci". Mitologia, culti sacrifici scomunica scudi preghiere digiuni giuramenti templi oracoli feste (varie Eleusine, Saturnali) teatri giochi arredi augurii morti amministraz; milizia (corpi flotte paga navi ricompense pene); commercio e monete. Matrimoni ginnasi case vesti scrittura arti calendario. Il prof. AMERIO aveva pubblicato a Casale nel 1876 un saggio sul medico Francesco Riccio di San Paolo d'Asti. Deduciamo che fosse un monferrino. Non comune, censito in 3 bibl. € 30

39. (Classici - Filosofia - Diritto - Morale) BOSCO Nynfa. **IDEA e CONCEZIONI della GIUSTIZIA nelle CIVILTÀ IDEA e CONCEZIONI della GIUSTIZIA nelle CIVILTÀ OCCIDENTALI. Parte I. (completa): L'antichità.** Torino, Edizioni di Filosofia, **1968.** In-8° (cm.24,5), pp. XXXII, 220. Cartoncino leggero editoriale. Numerosissime sottolineature a penna e a pastelli rossi o verdi ed evidenziazioni a pastello. Alcune annotazioni a penna a margine. BOSCO, allieva di Augusto Guzzo, docente al Liceodi Aosta, all'Univ. d8i Chieti e di Torino di Filosofia della Religione e Filosofia Morale, Collaborò all'Encicl. Filosofica, al Dizionario Teologico Internazionale, all'Encicl. Garzanti di Filosofia. € 30

40. (Classici - Gastronomia) GOZZINI GIACOSA Ilaria. **MENSE e CIBI della ROMA ANTICA. Gusti, alimenti, RITI della tavola e RICETTE degli antichi romani. Presentazione di Rosa CALZECCHI ONESTI. 2.a ed. riv. e integrata.** Casale Monferrato, Piemme, **1995.** In-8° (cm. 23,7), pp. 256 + 19 ILLUSTRAZIONI in 16 TAVOLE a COLORI fuori testo e con 74 DISEGNI in binco e nero nel testo (tratti da antichi monumenti) e con 1 CARTINA a piena pagina Tela e oro editoriale, sovraccoperta ill. a colori (angoletto prezzo asportato. "Dalle abitudini frugali dell'epoca repubblicana alle raffinatezze del periodo imperiale" Le fonti antiche (Catone, Columella, Apicio, Petronio, Marziale, Giovenale...). Cucina e attrezzi, salse, spezie, condimenti, il garum, la sapa ecc., antipasti, minestre e zuppe, carne e selvaggina, pesce, verdure, dessert, conserve, bevande, menù romani, i romani al bar. Bibliografia. Glossario. Indice analitico. Come nuovo. € 30

41. (Classici - Latino) KROLL Wilhelm. **La SINTASSI SCIENTIFICA nell'INSEGNAMENTO del LATINO. Unica traduzione [autorizzata dalla Editrice Weidmann di Zurigo] di Felicita PORTALUPI.** Torino, Giappichelli, **1966.** In-8° (cm. 23,2), pp. XII, 103, (2). Cartoncino editoriale. Timbri di bibl. religiosa. Titolo orig. Die wissenschaftliche Syntax im lateinischen Unterricht. Leggere ma molto frequenti sottolineature a matuta. € 20

42. (Classici - Lessici - Fedro - Biellesi) CREMONA Angelo (a c. di) (Mongrando 1918-Biella 1981). **LEXICON PHAEDRIANUM. Edidit Carolus Angelus Cremona.** Alpha-omega. Reihe A, Lexika, Indizes, Konkordanzen zur klassischen Philologie, 15 Hildesheim, New York, Georg Olms, **1980.** Grosso vol. in-8° (cm. 25x17,3), pp. XXIV, 661. Tela e oro edit. Lievi tracce da carta gommata rimossa alle sguardie, se no eccellente esemplare. Allegato ritaglio de "Il Biellese", con articolo su CREMONA, filologo classico, docente di lettere latine e greche, preside di liceo classico e presidente dell'Università popolare di BIELLA. € 80

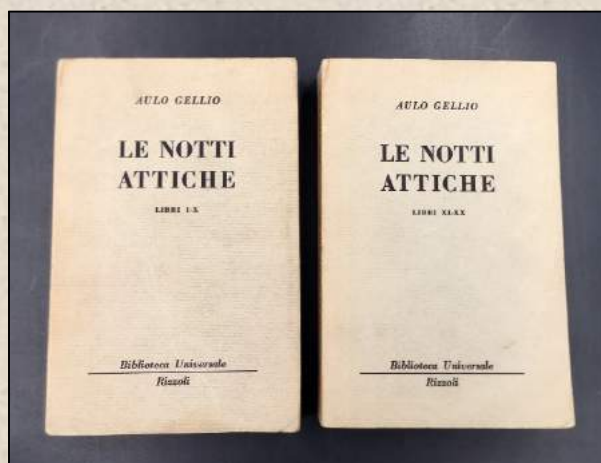
43. (Classici - Orientalia - Socialismo - Mitologia) COGNETTI DE MARTIIS Salvatore (Bari 1844 - Torino 1901). **SOCIALISMO ANTICO. Indagini. In cop., INVIO AUTOGRAFO FIRMATO dell'Autore.** Biblioteca di scienze sociali 7. Torino, Fratelli Bocca, **1889.** In-8° (cm.24,6), pp. XXIV, 632, un ritratto di Platone al front.; e in cop. Bross. edit., ottimo l'interno in gran parte intonso. Proemio a Luigi Luzzatti - La leggenda del socialismo (l'Età dell'oro, il regno di Saturno: i documenti topografici ed etnici, Savitar, origiuni della leggenda italica) - I tempi di Cronos (documenti topografico-etnici ellenici, Omero Esiodo; Karna, Eran (il Krita Yuga, Yama, Yima), le forme anarie della leggenda: il Giardino di Eden - Tsci-te-thci-sci. socialisti cinesi: Mih-Teih, Uang Ngan Shi,; un comunista persiano e un socialista indiano: Mazdae, Vishnu Das Kavi) - socialismo ellenico, cenobitico e radicale nel VI sec. a. C.: (l'Istituto Pitagorico, Megara); filosofico e democratico in Atene: l'Utopia Platonica, le commedie sociali d'Aristofane, Aristotele contro Platone, considerazioni critiche di Aristotele sull'eguaglianza). COGNETTI (1844-1901), economista, docente a Torino dal 1878, socialista, positivista, darwinista in sociologia e in economia. € 90

44. (Classici - Sofisti greci) GORGIA. **ENCOMIO di ELENA a cura di M. GIROTTO BEVILACQUA e A. TROCINI CERRINA. Testo GRECO e commento ecc.** Torino, SEI, **1996.** In-8° (cm. 21,3), pp. XVIII, 178. Cartoncino editoriale. Angoletto asportato dal piatto post. per saggio-campione. Presentazione di germano PROVERBIO. Introduzione. Bibliografia. Testo greco dell'edizione Donadi con variazioni segnalate nelle sterminate note. Commento. Materiali di approfondimento e di confronto. Appendice su stile, figure retoriche, indice dei lessemi, glossario dei termini tecnici. "Un testo così ricco e stimolante, ancorché problematico, non era mai entrato in edizione INTEGRALE, come opera autonoma, nel mondo della scuola". € 20

45. (Classici greci tradotti) CALLIMACO, ANACREONTE, SAFFO, TEOCRITO, MOSCO, BIONE. **Inni di CALLIMACO, Odi di ANACREONTE, Odi di SAFFO, Idilli di TEOCRITO, di MOSCO, di BIONE, frammenti tradotti da Dionigi STROCCHI, Paolo COSTA, Gio. MARCHETTI, G. M. PAGNINI.** Biblioteca Universale di scelta letteratura antica e moderna. Milano, Bettoni, **1827.** In-24° (cm. 12,1x7,7), pp. 239. Bross. edit. orn., solido, nelle sue barbe, appena scurito il ds. Eccellente es. € 28

46. (Classici latini - Letteratura) COCCHIA Enrico (Avellino 1859 - Napoli 1930). **INTRODUZIONE STORICA allo STUDIO della LETTERATURA LATINA.** Bari, Laterza, **1915.** In-16° (cm. 20,5x12,8). pp. VIII, 381. Bross. edit. Minime mende alle cuffie, ma solido. Annotazioni e segni a matita e a lapis. Concetto e compito della letteratura latina. Indirizzo metodico dello studio della letteratura latina. Caratteri generali. Il popolo e l'ambiente. La lingua e la scrittura. Evoluzione storica. COCCHIA, insigne latinista e filologo classico, docente, promotore e l'artefice della sistemazione del Parco Vergiliano di Napoli. € 20

47. (Classici latini - Prime traduzioni) AULO GELLIO. **LE NOTTI ATTICHE. Traduzione e note di Luigi RUSCA.** Milano, Rizzoli BUR, **1968.** 2 voll. in-16° (cm.15,5x10); pp.749 a numeraz. continua. Bross. edit. grigia. Insignificante piccola abrasione a un dorso. In appendice "Aulo Gellio e la medicina. In fine, repertorio dei nomi. Ediz. originale della PRIMA TRADUZIONE ITALIANA completa dei 20 libri dell'opera antiquaria erudita di A. Gellio (II sec. d.C.), eseguita da L. Rusca (1894-1986), classicista, cofondatore della collana. Uno dei titoli più rari della vecchia B.U.R. (n.2441-2448). € 100



48. (Classici latini cristiani) PRUDENZIO CLEMENTE. **Aurelii Prudentii Clementis OPERA. Vincentius Lanfranchius ad bodonianam editionem exegit variis lectionibus atque adnotationibus illustravit.** Collana "Latini Christiani Scriptores in usum scholarum", XI, XII. Augustae Taurinorum, ex Officina Salesiana, **1898-1904**. 2 voll. rilegati in uno in-16° (cm. 17,8x11,1), pp. XXXIV, 416 + pp. 416. Buona robusta tela recente con due copp. orig. appl. ai piatti (le altre due conservate all'interno). Accedit index rerum et verborum locupletissimus. Il vol. 1° (1904) è in 2ª ed., il 2° vol. è in 1ª ed. Raro. € 75

49. (Colonie - Libia - Fascismo) CORÒ Francesco (direttore), AURIGEMMA S. e Autori vari. **TRIPOLITANIA. Rassegna mensile illustrata della Federazione Fascista. Include il Notiziario Economico del Governo della Tripolitania. Disponibili i nn.: 1931 anno 1°, n. 1, ottobre. 1932: i nn. 4, 5, 7, 11, 12.** Tripoli, Tipolit. Scuola Arti e Mestieri P. Maggi per Casa del Fascio, **1931**. 6 fasc. in-4° (cm. 29x21,6), ogni fasc. pp. 46. Cartoncino edit. con bellissime COPERTINE. Il n. 1 del 1931 ha la cop. ill. a colori da un disegno di R. MOLINA, le altre copertine recano fotografie (di cui 2 firmate, una da F. Muzi, una da G.M. Dini. Carta patinata, superbo corredo di FOTO b.n. Articoli e studi di F. Corò, S. Aurigemma, T. Curotti, M. Scaparro, G. Massano, A. Amato, G. Guidi, G. Battaglini, E. Menghi, D'Agostino orsini di Camerota, gen. G. Mechiori, A. Barbiani. In ogni numero gli eventi fascistici. A) ottobre 1931. Ventennale dell'occupaz., Tripoli barbaresca, effigi della Sibilla Libica, Il marabutto negro, assistenza e colonie per ragazzi. B) Aprile '32. Gualcitura in cop. Fiera Campionaria, Arti e artigiani barbareschi, C) maggio '32. Paleo e neolitico a Sinauen. Oasi e turismo antico e nuovo. Arti e artigiani segue). D) Giugno '32. Attentato del fuoruscitismo al Duce. Ordinam. dello Stato di Tripoli nel '600. Itinerari nel FEZZAN. Artigiani (segue). E) Luglio '32. Museo di SABRATHA. Ritr. di Sofia Badoglio. Beneficenze. Visita dei Principi. F) Novembre '32. MIZDA. Avvenire aereo libico. Disciplina del lavoro. G) Dicembre '32. Camicie nere. Badoglio visita Giofra, Fezzan, Ghat. Archeologia, scavi, siti. Politica scolastica. Il 1° numero € 35. Gli altri, caduno € 25. Il lotto di 6 fasc. € 130

50. (Design - Architettura - Avanguardie) PAPI Lorenzo, ZANUSO e molti altri. **EURODOMUS 4, Torino. Architettura, disegno industriale, quarta MOSTRA PILOTA della CASA, estate 1972. fascicolo speciale di DOMUS, n. 512, luglio 1972.** Milano, Editoriale Domus, **1972**. Spesso fascicolo in-4° (cm. 32,3x24,5), è un numero speciale completo delle sue circa 160 pp., bross. edit. con bella grafica di cop. a colori: (letto, di Mario CEROLI). 1) Le installazioni esterne ed esterne della Mostra, la "Casa Albergo" di

Lorenzo PAPI / Studio Forte 63, la "Città Ponte" (6 facciate), la "Casa Nomade" (un'autogru + 1 tenda, di Giulia GIANI G.M.JONGHI LAVARINI, Piero MENICHETTI), una struttura pressostatica autoportante (Donato D'URBINO, Jonathan DE PAS, Paolo LOMAZZI), il CUBOLIBRE (di COCCHIA e FINI), due proposte per PREFABBRICAZIONE (di Paola ANZANI e Franco MENNA), Casa nel Paesaggio (studio ZANUSO), La Maison de Cinq Sens (Maison de Marie Claire e Claude MAUREL), Mécano Libre di Olivier MOURGUE, Casa con le Tasche di Luigi MASSONI, 108 NUOVE COSE PER LA CASA di vari designer, Quartiere MIRAFIORI Sud Ovest di TORINO e molto molto altro € 60

51. (Diritto) PAOLI Giulio Firenze 1879-1942). **IL REATO, il RISARCIMENTO, la RIPARAZIONE.** Bologna, Zanichelli, **1924.** In-8° (cm. 2\1,1), pp. VIII, 249, (2). Bross. edit. Firma da'appart. a penna a p. V. Manca l'occhiello. PAOLI, avvocato, docente universitario presso l'Ateneo di Firenze, poi di Pavia. € 20

52. (Diritto amministrativo) TRAVERSA Rocco, CUCCHI Felice. **GUIDA TEORICO-PRATICA per gli aspiranti all'ufficio di SEGRETARIO COMUNALE. 6.a ed. riv. e riformata da CUCCHI.** Milano, Pirola, **1881.** In-8° (23x16), pp. XX, 536. Mz. pelle coeva, tit. oro ds., piatti in carta decorata. Timbri propr. Mancanza di un angolo dell'ultimo foglio, restaurata, con perdita di alc. sillabe. In fine, esempi di verbali di deliberaz., e quesiti amministrativi. Ebbe molte riedizioni e ristampe. € 45

53. (Donne - Fascismo - Dissidenti) SETTIMELLI Emilio. **EDDA contro BENITO. Indagine sulla personalità del Duce attraverso un MEMORIALE AUTOGRAFO di EDDA CIANO MUSSOLINI, qui riprodotto. 1.a edizione.** Roma, Casa ed. Libreria Corso, **1952.** In-16° (cm. 19,4x12), pp. XV, 134 + 16 TAVOLE f.t. (2 vedute, di Vulcano e Lipari, e 14 facs. del manoscritto). Bross. edit. con bella grafica in cop. Feroce polemica prefazione del SETTIMELLI, già futurista e furiosamente fascista e poi "ribelle alle pazzie mussoliniane e alle idiozie staraciane" (che qui difende l'antisemita Interlandi e si gloria dei tanti duelli). Esamina e commenta il "MEMORIALE di LIPARI", vitupera e sbeffeggia Galeazzo CIANO e la stessa Edda ("la fucilazione di Ciano non giustifica il tradimento di Edda) ecc. Nomi e cognomi, livori, rivelazioni, retroscena, in un pugnace linguaggio da post-futurista (post-)fascista. Ottimo esemplare. € 20

55. (Donne - Grande Guerra) Boneschi Marta, MARAINI Dacia. **DONNE nella GRANDE GUERRA. Introduzione di Dacia MARAINI. Collana Biblioteca Storica.** Bologna, Il Mulino, **2014.** In-8° (cm. 21,3), pp. 242 + 31 FOTO e illustrazioni anche a colori in 16 TAVOLE fuori testo. Tela editoriale con sovraccoperta illustrata a colori da Margherita SARFATTI a Eva AMENDOLA e Angelica BALABANOFF, alla dimenticata maestra antimilitarista Fanny DAL RY, per finire con Rosa GENONI, pioniera della moda italiana, che abbandona il lavoro e si batte contro la guerra. Come nuovo. € 20

56. (Donne - Poesia) RAIMONDI VANNI Caterina (n. a Arezzo nel 1888). **Le ORE dell'ESILIO. [Poesie].** Milano, Edizioni de L'Araldo Letterario, **1932.** Cm 14x19, pp. 174, brossura editoriale, Strappetto presso la cerniera. Vanni, poetessa, autrice di letteratura per l'infanzia e di testi scolastici. In copertina DEDICA A MATITA non firmata ma certo dell'Autrice "al Prof. MADDALENA cordialmente". Ottimo l'interno. Censito alla sola Biblioteca comunale di Imola. € 20

57. (Donne - Suore - Liturgia - Lombardia) ANONIMO. **ORDO ADMITTENDI VIRGINES ad MONASTERII INGRESSUM HABITUMQUE REGULAREM SUSCIPIENDI RITUS ITEM**

**SERVANDUS ad PROFESSIONIS EMISSIONEM ad Provinciae MEDIOLANENSIS usum. [Vestizione di una Monaca secondo il rito ambrosiano].** Milano, excudebant Tamburini et Valdoni, **1845**. In-8° (cm. 23,6x15,2), pp. 68, (1). Cartone coevo rivestito di carta decorata a venature simillegno, vecchio rinforzo in tela nera muta al dorso. Strappetto alle cuffie. Distinta veste tipografica a grandi caratteri in nero e in rosso (ovviamente in rosso sono le rubriche che prescrivono le diverse azioni e fasi del rito), forte carta vergata, tagli gialli. € 48

58. (Donne '500 - Dischi) STAMPA Gaspara / FLORA Francesco (a cura di). **GASPARA STAMPA e altre POETESSE del '500.** Milano, Nuova Accademia, **1962**. In-8° quadrotto (cm. 20,7x19,3), tela edit., privo della sovraccop. pp. 199,(1), con num. ill. b.n. e allegato un DISCO 33 GIRI in vinile con poesie dette da Bianca TOCCAFONDI. € 20

59. (Donne scrittrici - Costantino Nigra -Prime edizioni) VEGEZZI RUSCALLA Ida. **BABA-DOKIA. [Dedica a stampa] a S.A.S. la Principessa ELENA Principessa Regnante dei Principati RUMANI. Estratto originale da: "Rivista contemporanea", Novembre 1862. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autrice "a M. Cesar BOLLIAC". 1862.** In-8° (cm.23,5x15,6), pp. 35. Bross. giallognola coeva (ma crediamo editoriale). All'interno un'altra dedica a penna, resa scialba ma non illeggibile, dell'Autrice allo stesso dedicatario. Prima edizione. Fu riedito nel 1870 (unito a un altro racconto storico su vicende dei Carpazi). VEGEZZI, figlia maggiore di Giovenale (che fu amico di Costantino NIGRA, il quale ne sposò la 17enne figlia Emerenziana), ereditò dal padre la gran passione per la ROMANIA. Rarissimo estratto, censito alla sola Biblioteca provinciale Melchiorre Delfico di Teramo. € 50

60. (Ebraica - Bibliografia) GABRIELI Giuseppe. **ITALIA JUDAICA: Saggio d'una BIBLIOGRAFIA STORICA e ARCHEOLOGICA degli EBREI d' ITALIA. Collana Guide Bibliografiche, n. 19.** Roma, Fondazione Leonardo per la Cultura Italiana, **1924**. In-16° (cm. 17,1), pp. 84. Bross. edit. Importante introd. sulle ricerche e società di studi. Le moltissime opere sono suddivise per le località cui si riferiscono; ricco indice degli Autori e dei luoghi. Intonso. € 20

61. (Economia-Bastiat-Garnier-Stuart Mill) STUART MILL G., BASTIAT Fed., GARNIER Gius., FERRARA Francesco (a c. di). **Principii d'ECONOMIA POLITICA con alcuna delle sue applicazioni alla FILOSOFIA SOCIALE (Stuart Mill) + ARMONIE ECONOMICHE (Bastiat) + Elementi d'ECONOMIA POLITICA (Garnier).** BIBLIOTECA dell'ECONOMISTA. 1.a serie, vol. 12. Torino, Cugini Pomba, Tip. soc. di A. Pons, **1851**. Spesso vol. in-8° (cm. 24,6x15), Pp. CLXII, 1344, (2). Solida e bella mz. pelle coeva, tit. ricchi fregi oro e a secco ai ds.; freschissimo. 3 trattati completi e assolutamente a sé stanti, ognuno munito di proprio indice; all'inizio, importante vasta introduzione sugli Autori, del mitico Francesco FERRARA, il più grande economista italiano del secolo; in fine, un esteso dettagliatissimo indice alfabetico complessivo, prezioso strumento per la consultazione, apprezzatissimo da Luigi Einaudi. Traduzioni eseguite sulle ultime edizioni degli originali. € 150

62. (Editoria torinese - Orientalia - Induismo) Anonimo / BAIN F.W. (trad. dal ms.) / TUMIATI Corrado.(trad. ital.). **La CADUTA del SOLE. Leggenda indù. Tradotto da antico manoscritto [originale indiano] da F.W. Bain. Versione italiana di Corrado Tumiati. Edizione curata da Franco ANTONICELLI.** Torino, Frassinelli tipografo editore, **1936**. In-8° (cm. 24,4x17,2), pp. XII, (4), 97 con 6 TAVOLE a COLORI e ORO, di



gusto indiano, applicate di Maria SIGNORELLI e grandi ed elaborati fregi in rosso di Giuseppe BORGHI adornanti front., indice e gli occhielli di varie parti. Cartone editoriale ricoperto di bella carta grigio/verdolina rugosa con etichetta editoriale a stampa applicata al centro. Lieve usure a una cerniera presso la cuffia inf. Il libro appare completo così, e non vediamo dove potesse essere la "copertina originale a mano di Leo Ravazzi" (illustrata) dichiarata al verso del frontespizio, e che non abbiamo. Privo della sovraccoperta trasparente. Firma d'appart. del 1942 al front. Lieve usura a uno spigolo del cofanetto editoriale in cartoncino che ripete la legatura ed è munito di nastro rosso per agevolare l'estrazione del libro dall'astuccio. Sobria e mirabile veste tipografico-edit. tipica del grande Carlo Frassinelli. € 30

63. (Edizioni rare) (MONTI Vincenzo). **In MORTE di UGO BAS-VILLE seguita in Roma il dì 14 Gennaio 1793. CANTICA.** Pavia? 1794. In-8° ant. (cm. 21x12,5), pp. 65. (3). In fine, 2 pp. di annotaz. al canto 2° e al 3°. Es. nelle sue barbe in bross. recente muta (uscì spesso come fasc. non rilegato). Lievi fior. "Poema vero, sentito, storico" (Carducci), scritto col "cuore di Dante" (Manzoni). Eppure anti-rivoluzionario: il legato rivoluzionario Bassville fu assassinato a furor di popolo papalino il 13 (non il 14) gennaio e Monti immagina che l'anima del morto condanni gli orrori della Rivoluzione Francese. RARISSIMA CONTRAFFAZIONE INTEGRALE dei QUATTRO CANTI (l'opera rimase incompiuta), un anno dopo l'ediz. orig. romana. ICCU lo censisce in 4 bibl. e lo dichiara "pubblicato presumibilmente a Pavia, cfr.: Bustico, Bibliografia di Vincenzo Monti, p. 37, n. 177". € 50

64. (Emilia Romagna-Rimini-Medievistica-Fonti) MARCO BATTAGLI da RIMINI [1212-1354]. **MARCHA [1212-1354] + Nobilissimorum clarissimae originis HEROUM de MALATESTIS regalis ystoria (1200-1380 CA.) + Rifacimento della rubrica "De origine Dominorum de MALATESTIS" + Continuatio Cronice, di Tobia BORGHI, veronese (1353-1448).** A c. e con pref. di Aldo Francesco MASSERA. Fasc. 1°, 2° e ultimo del T. XVI, p. III d. Raccolta degli Storici italiani... ordinata da L. A. MURATORI. Città di Castello, Lapi, 1912-13. Opera completa in 2 fasc. in-4° (cm. 32,6x22,8), complessive pp. LXXIX, 194, (1) con 1 TAVOLA impressa solo recto con riprod. seppia del ms. Br. ed. Carta forte pregiata nelle sue barbe, intonsi. BATTAGLI, nipote del Card. Gozio, avverso ai guelfi, rimpiange Federico II e tutti i campioni ghibellini, incluso EZZELINO; condanna le intromissioni temporali del papa, cui addebita le discordie tra guelfi e ghibellini; di sorprendente attualità! Testo (in buona parte allora INEDITO) rigorosam. critico con vasti apparati di note. In fine, indici alf. e cronologico. € 180

65. (Enigmistica - Giochi - Matematica - Periodici rari) SPINOSO Giuseppe (direttore). **ANGOLO ACUTO. Mensile di concorsi a premi. Palestra di matematica pura ed applicata dilettevole e curiosa. Dall'anno 1, n. 1 (febbraio 1948) a nov.-dic. 1951.** Pesaro, Tip. Montaccini, poi Edizioni Eliografiche "Angolo Acuto", 1948-51. 4 annate in 33 fascicoli rilegati in un robusto bel volume in tela con tit. oro al dorso, di cm. 23,7x17), complessive pagine 439 a numerazione continua. Le pagine 1-56 di cm. 23,8x17 a stampa tipografica, le pp. 57-60 in eliografia, le pagine. 61-340 sono più piccole in eliografia su carta lucida di cm. 17-11,7 accuratamente incollate due e due su cartoncini; le pp. 341-439 a stampa o il riprod. litografica. Simpatica la grafica della testata, talora a due colori. Destinata a "studenti ed appassionati", propone una sorprendente varietà di giochi e soluzioni (quadrati magici, criptoaritmetica, scacchiere, questioni, geometrie, formule, equazioni teoremi cifrati, "Einstein spiega" ecc. Le prime due annate sono ignote a SBN, che censisce solo alc. fascicoli del 1950-51 in sole 2 bibl. Introvabile! € 250

66 . (Esoterica) MENDICINI Antonio. **SAGGI di METABIOLOGIA. L'AMORE nei TRE REGNI della BIOLOGIA. Il TONO dell'ANIMA. Sulla PERSONALITÀ dei MEDIUM e dei SENSITIVI.** Milano, Bocca, **1946.** In-8° (cm. 20,2x12,6), pp. 118, (2). Br. ed. Timbri, etich. e scritte di libro dismesso da bibl. esoterica. Quad. d. Soc. It. di Metapsichica. € 10

67. (Esoterica-Diavolo) RUSSELL Jeffrey Burton. **IL DIAVOLO nel MONDO MODERNO.** Bari, Laterza, **1990.** In-8° (cm. 24,4x17), pp. IX, 346, (1) + 16 TAVOLE f.t. a col. e con 32 riprod. in tavole b.n. n.t. Cartone edit. rugoso similpelle amaranto. Firma e timbretto d'appart. al front. Amplissime note, indice analitico. € 26

68. (Esoterica-Spiritismo) BOZZANO Ernesto. **INDAGINI sulle MANIFESTAZIONI SUPERNORMALI. Prima serie. Cinque monografie pubbl. sulle riviste estere. MARCHE ed IMPRONTE di MANI INFOCATE; della "VISIONE PANORAMICA" o "MEMORIA SINTETICA" nell'IMMINENZA della MORTE; a proposito di "Patience WORTH"; Will 2.a ed. ital. Città della Pieve, Tip. Dante, 1934.** In-8° (cm. 22,3x16,2), pp. 197, (3). Br. edit. Al piatto post. timbro e resti di etich. d. Casa ed. Atanòr. Ombre in cop., rade lievi fior. € 30

69. (Esposizioni Torino 1911 - Fotografia) Ignoto fotografo. **TORINO - ESPOSIZ. 1911. Le LL. MM. alla cerimonia inaugurale. CARTOLINA POSTALE con didascalia impressa in bianco in calce alla foto. [Affollata fotografia del palco d'onore con il Re e la Regina all'inaugurazione dell'ESPOSIZIONE UNIVERSALE del 1911]. 1911.** Cartoncino di cm. 13,6x8,6, in bianco e nero, lucida, spettacolare foto affollata, palco d'onore e parte del pubblico. Raro e scenografico documento fotografico. Al verso della foto non appaiono scritte stampate, è bianco. € 24

70. (Filosofia) ABBAGNANO Nicola (Salerno 1901-Milano 1990). **Corso di STORIA della FILOSOFIA. Le correnti della filosofia CONTEMPORANEA. L'IDEALISMO ANGLO-AMERICANO, ITALIANO, Giovanni GENTILE, Benedetto CROCE, BERGSON ecc. Dispensa univertaria, Torino, anno 1948-49 + AANNOTAZIONI a penna..** Torino, Litogr. A. Viretto, **1949.** In-8° (cm. 25x17,7), pp.,115. Cartellina edit. (lacerata ai bordi) contenente i quaderni editorialmente sciolti della dispensa. Cosparsa di continue sottolineature e annotazioni (magari utili se leggibili) a matita leggera, di una diligentissima allieva. Carlyle, Emerson, Hutchinson Stirling, Caird, Bradley, Bosanquet, Taggart, Royce, Howison, Somerville Laurie, Hocking, Haldane. Augusto VERA, Bertrando SPAVENTA, G. GENTILE (18 pp.), CROCE (14 pp.), BERGSON (29 pp.). ALLEGATI circa 30 foglietti di annotazioni a penna. ABBAGNANO (Salerno 1901 - Milano 1990), docente a Torino dal 1936 al 1976, dal 1952 condirettore, con Norberto Bobbio, della Rivista di filosofia. Tra il 1953 e il 1962 è stato ispiratore del gruppo di intellettuali e filosofi, comprendente, tra gli altri, lo stesso Bobbio e Ludovico Geymonat, che prende il nome di "neouilluminismo italiano", organizzando una serie di convegni rivolti alla costruzione di una filosofia "laica", aperta ai principali orientamenti del pensiero filosofico internazionale. € 50

71. (Filosofia) MARTINETTI Piero. **IL COMPITO della FILOSOFIA e altri SAGGI INEDITI ed EDITI. Prima edizione.** A c. di Giorgio Borsa. Coll. Biblioteca di Filosofia e Pedagogia. Torino, Paravia, **1951.** In-8° (cm. 20,5x14,5), pp. XXXI,134. Bross edit. Fessura al dorso. Contiene 1) Il compito della filosofia nell'ora presente (1920). 2) Funzione religiosa della filosofia (1906). 3) Il Regno dello Spirito (1908). 4) Unità

collettive (INEDITO). 5) L'amore patrio (INEDITO). MARTINETTI, filosofo profondo, tra i pochi a condannare la Grande Guerra e a sostenere intelletto e coscienza degli animali, estraneo alle chiese, uno dei 12 prof. univers. che rifiutarono il giuramento fascista e perciò radiato dalla docenza. Raro. € 30

72. (Filosofia - Antropologia - Dantesca-Francescana) CHIAPPELLI Alessandro (Pistoia 1857-Napoli 1931). **Infanzia e giovinezza del SECOLO XX (1900-1928). Pensieri INEDITI di varia letteratura, politica, arte, filosofia e religione. [BIBBIA, DANTE, SAN FRANCESCO, FASCISMO ecc.]** Firenze, Le Monnier, 1929. In-8° (cm. 24x15,6), pp. XXXV, 394. Bross. edit. Intonso. Teismo, panteismo; dedica molte pagine alla Bibbia, a Dante e a San Francesco. In fine, inneggia al Fascismo. CHIAPPELLI, allievo del grande Comparetti; cultore del pensiero antico, docente a Padova, poi a Napoli; dal 1908 scrittore a tempo pieno. Kantiano, idealista teista, si occupò di storia della religione e di socialismo; fu poi interventista e fascista. € 25

73. (Filosofia - Gialli) GAARDER Jostein. **IL MONDO di SOFIA. Romanzo sulla storia della FILOSOFIA. Trad. di Margherita Podestà Heir. 45 edizioni. Con fascetta editoriale: "Il romanzo che ha fatto amare la filosofia a un milione di italiani.** Milano, Longanesi, La Gaja Scienza, 1994. Spesso volume in-8° (cm. 21,2), pp. 550. Tela e oro editoriale, sovraccoperta, fascetta editoriale. Dalla Norvegia (ma divenuto un film a puntate in Australia) un "thriller filosofico, stile limpido e ricco di humour, storie dentro storie, intrecci contro intrecci". Ottimo esemplare. Disponibile a 10 € senza sovraccoperta. € 20

74. (Filosofia - Pedagogia) FORNACA Remo (n. ad Asti nel 1925). **IL PENSIERO EDUCATIVO di Giambattista VICO. Prima edizione.** Torino, Giappichelli ed., 1957. In-8° (cm. 25,2). Brossura editoriale a stampa, pp. 217, (2). Piccola tacca a un bordo del piatto, ombra presso una cuffia, ma eccellente es. ancora quasi del tutto intonso. FORNACA, docente di pedagogia (1958-2000) e prof. emerito (dal 2000) nell'università di Torino, ha insegnato anche nella scuola di specializzazione in pedagogia e psicopedagogia e nella scuola di perfezionamento in scienze dell'educazione della stessa università. I suoi studi storici vanno da Erasmo da Rotterdam e G. Vico alla pedagogia contemporanea, nella prospettiva di una educazione aperta, democratica ed egualitaria (wiki). € 30

75. (Filosofia - Positivismo) ABBAGNANO Nicola (Salerno 1901 - Milano 1990). **COMTE, POSITIVISMO. Corso di PEDAGOGIA. Dispensa universitaria, anno accademico 1948-49.** Torino, Litografia A. Viretto, 1949. In-8° (cm. 25x17,7), pp. 111. Cartellina edit. (lacera al dorso) contenente i quaderni editorialmente sciolti della dispensa. Cosperso di continue sottolineature e annotazioni (magari utili se leggibili) a matita leggera, di una diligentissima allieva. Sociologia di COMTE (35 pagine), Saint-Simon, Proudhon, SPENCER (15 pp.), Lubbock, Tylor, Lévy-Bruhl. L'educazione come libertà, indeterminazione, problematicità, personalità, compiti e coesistenza, alterità, l'ideale di ROUSSEAU, di TOLSTOI, pedagogia dell'interesse, Herbart, negazione dell'interesse, DEWEY (16 pp.). ABBAGNANO (Salerno 1901 - Milano 1990), docente a Torino dal 1936 al 1976, dal 1952 condirettore, con Norberto Bobbio, della Rivista di filosofia. Tra il 1953 e il 1962 è stato ispiratore del gruppo di intellettuali e filosofi, comprendente, tra gli altri, lo stesso Bobbio e Ludovico Geymonat, che prende il nome di "neoiluminismo italiano", organizzando una serie di convegni rivolti alla costruzione di una filosofia "laica", aperta

ai principali orientamenti del pensiero filosofico internazionale. Raro, censito in 3 biblioteche. € 39

76. (Filosofia-Classici) ROSMINI Antonio (Rovereto 1797-Stresa 1855). **ARISTOTELE ESPOSTO ed ESAMINATO. Con ampio SAGGIO introd. di Giulio GOGGI.** Coll. L'uomo e la ragione, 9. Milano, Gallone ed., **1997**. In-8° (cm. 24,5x16,8), pp. LXIV-247 con 1 tavola a col. (attentissima civetta da Bosch). Mz. pelle (similpelle?) tit. e fregi oro, piatti, sguardie e cofanetto in "carte francesi tirate a mano da Enrico Beretta", a marmorizzazione policroma. Nastrino segnalibro. Taglio sup. oro. Cofanetto fustellato a rivelare l'ill. a col. del piatto appl. al piatto ant. ROSMINI contrappone il "realismo aristotelico" a Platone che distingue ideale e reale; e traccia un quadro delle correnti filosofiche sviluppatesi poi sulla scia aristotelica. Es. come nuovo. Costava Lit. 130.000. Edizione esclusiva limitata in 800 copie, il nostro è il n. 225. € 20

77. (Filosofia-Immaginazione-Epistemol.-Ed. di pregio) BACHELARD Gaston (Bar-sur-Aube 1884-Paris 1962). **IL MONDO come CAPRICCIO e MINIATURA. A c. e con traduzione INEDITA o con nuova traduzione di Flavia CONTE.** Coll. L'Uomo e la Ragione, 5. Milano, Gallone ed., **1997**. In-8° (cm. 24,5x16,8), cm.17,5x24,5, pp. LII, 225, con 1 tavola a col. (da "Il giardino delle delizie" di H. Bosch). Mz. similpelle (skyvertex?), tit. e fregi oro, piatti, sguardie e cofanetto in "carte francesi tirate a mano da Enrico Beretta", a marmorizzazione policroma. Nastrino segnalibro. Taglio sup. oro. Usura a un angoletto del bel cofanetto, che è fustellato a rivelare l'ill. a col. del piatto appl. al piatto ant. BACHELARD, epistemologo, filosofo della scienza (materialismo razionale) e della poesia come immaginazione e rêverie ("Ogni nuova verità nasce nonostante l'evidenza"). In fine, elenco d. opere tradotte e bibliogr. Es. come nuovo. Costava Lit. 130.000. Edizione esclusiva limitata in 800 copie, il nostro è il n. 258. Impagabile. € 20

78. (Filosofia-Sociologia-Edizioni di pregio) GENTILE Giovanni. **GENESI e STRUTTURA della SOCIETÀ. A c. di Giorgio BRIANESE.** Collana "L'uomo e la ragione, 6, diretta da Emanuele Severino. Milano, Gallone ed., **1997**. In-8° (cm. 24,5x16,8), pp. XLIX, 235, (2) con 1 tavola a col. da Bosch. Mz. pelle (similpelle?) tit. e fregi oro, piatti, sguardie e cofanetto in "carte francesi tirate a mano da Enrico Beretta", a marmorizzazione policroma. Nastrino segnalibro. Taglio sup. oro. Cofanetto fustellato a rivelare l'ill. a col. del piatto appl. al piatto ant. Interno in carta vergata corolla book di Fedrigoni. Costava 130.000 Lit. Ed. limitata di 800 copie, il ns. es. è il n. 205. € 20

79. (Filosofia-Sociologia-Pedagogia) ABBAGNANO Nicola. **Corso di PEDAGOGIA SOCIOLOGICA. 1950-1951. (Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia).** Torino, Tip. A. Viretto, **1951**. Cartellina rdit. di cm. 25x19), pp. 128 in quaderni editorialm. sciolti, firma d'appart. al front. se no come nuovi. Sociologia scienza storiografia. l'osservazione, la legge, la previsione sociologica, la scelta storiografica, la problematicità storica, l'uomo, individui e persona, personalità come coscienza, come rapporto oggettivo, come libertà, atteggiamento, istituzioni, comunicazione, tradizione, isolamento, privacy, controllo sociale, ecc. ABBAGNANO (Salerno 1901 - Milano 1990), docente a Torino dal 1936 al 1976, dal 1952 condirettore, con Norberto Bobbio, della Rivista di filosofia. Tra il 1953 e il 1962 è stato ispiratore del gruppo di intellettuali e filosofi, comprendente, tra gli altri, lo stesso Bobbio e Ludovico Geymonat, che prende il nome di "neouilluminismo italiano", organizzando una serie di convegni rivolti alla costruzione di una filosofia "laica", aperta ai principali orientamenti del pensiero filosofico internazionale. Rarissimo, censito alla sola Naz. di Firenze. € 30

80. (Fisica subatomica) DUBLA Andrea (nato a Torino, 1985). **ELLIPTIC FORMS at DIFFERENT COLLISION STAGES. [Tesi di laurea in fisica subatomica]**. Utrecht, Utrecht University, **2016**. In-8° (cm.24), pp. 189 con molti SCHEMI anche a colori o bicolore, Promotor r4.j.m. snellings, Copromotor a. GRELLI. Heavy Ion Physics. The ALICE (A large Ion Collider Experiment) experiment. Flow analysis methodologies. Elliptic flow of o-mesons. Elliptic flow of heavy-flavour decay electrons. Elliptic flow of direct photons. € 50

81. (Fotografia-Periodici rari) NAMIAS Rodolfo (dir.) e AA. VV. **IL PROGRESSO FOTOGRAFICO. Rivista mensile illustrata di fotografia e applicazioni. Anno XVI.**



**Annata completa 1909.** Prof. Rodolfo NAMIAS dir. resp. Milano, **1909**. 12 fasc. sciolti in-8° (cm. 25,3x17), complessive pp. 384 + 28 TAVOLE (6 in tricromia, 2 in autocromia, 15 b.n., 1 vera foto su cartoncino "Ortho-Brom Spécial Gevaert", 1 prova sciolta su cartonc. con velina "Ridax Spécial Gevaert", 1 in quadricr., 1 eliografia a colori appl. su cartonc.) + 4 pp. sciolte di indici 1908 + molte pp. in rosa con pubblicità e importanti disegni di apparecchiature). Artistiche copp. ill. e orn. a colori (tutte uguali) dis. da A. VERZELLOTTI. Molte tavole fotogr. a piena pag., FIGG.

tecniche di apparecchiature e di macchine. Eccellenti es., insignif. mende a qc. cuffia, lussuosa carta patinata in ottime condizioni. Rarissimo e importante. € 280

82. (Fotografia-Torino) CENTRO CULTURALE FIAT. **SALONE INTERNAZIONALE di FOTOGRAFIA. TORINO. 30 ottobre - 14 novembre 1965. [Fotografi da 25 Paesi, tra cui ben 125 italiani (BERENGO GARDIN, R. MONCALVO, S. Farri, V. Buzzi, G. Petrino)]**. Torino, Industrie Grafiche Zeppegno, **1965**. In-8° quadrotto (cm. 20,9x20,5), pp. (9) + 62 TAVOLE FOTOGRAFICHE (di cui 12 a colori). Br. ed. Macchie al verso delle copp. e all'ultima pag., mende da umido ai marg. degli ultimi 3 fogli senza veri danni alle foto, usure alle cuffie. Fotografi da 25 Paesi, tra cui ben 125 italiani (Berengo Gardin, S. Farri, V. Buzzi, G. Petrino, R. Vanelli, V. Ronconi, R. Tessaroli, G. Marasso). Il primo premio andò a V. Skoupll ("In the last row", qui riprodotta). € 30

83. (Francescana- Piemonte) CORRADO Onorato. **Almae taurinensis ORD. MIN. de OBSERVANTIA Provinciae sub divi Thomae Apostoli auspiciis HISTORICA et CHRONOLOGICA SYNOPSIS. [Storia dei MINORI FRANCESCANI nella Provincia di TORINO e di 40 Conventi e 2 Ospizi]**. Taurini, Ex Tip. Castellazzo et Garetti, **1856**. In-4° (cm. 28,3x20,6), pp. 183. Br. posticcia recente con tit. ms. Interno integro e fresco nelle sue barbe. SIGILLO della Provincia raffigurato all'occhiello. Storia dei Minori francescani delle varie località della Provincia e di 40 CONVENTI, 2 Hospitia; De Monasteriis Sanctimonialium; de Viris illustribus et catalogus Beatorum; Pontifices et Cardinales; Patriarchae, Archiepiscopi, Episcopi; Ministri, Commissarii, Vicarii Generales; Procuratores et Definitores; Viri ob gesta illustres; Scriptores, Doctores; Series Ministrorum Provincialium; Index Religiosorum (anche extra Prov. degent.). Raro, finora censito da ICCU in 7 bibl. € 120

84. (Francescana - Settecentine - Principe Eugenio- Savoia) AA. VV. **ORAZIONI FUNEBRI + DISCORSI sopra VARJ ARGOMENTI. Fa pate di "Nuova raccolta di varie e scelte ORAZIONI". Tomi 3° e 4° (soltanto; ma contenenti discorsi compiuti).** Venezia, Manfrè, **1754**. 2 voll. in uno, in-8° (23x16,7), complessive pp. 690, (2). Bella solida piena perg. coeva, tass. con cornice e tit. oro ds., tagli marmor. in rosso. Contiene, tra le altre orazioni funebri: il PRINCIPE EUGENIO [morto nel 1736], in 27 pp. del card. Passionei; Elisabetta di Lorena Regina di Sardegna; IOVANNA BATTISTA di SAVOIA. I cardinali Aldobrandini, Fabroni, Davia, BENEDETTO XIII; i vescovi di Ferrara, Piacenza, Trento, Parenzo. Carlo VI, Cosimo III e Gastone VII di Toscana, Principe d'Este, APOSTOLO ZENO. Tra gli argomenti vari: Sangue di S. Antonino di PIACENZA; preservazione di BOLOGNA dalla PESTE; nuovo Duomo di BRESCIA; 6 discorsi politico-morali alla Repubblica di LUCCA; elezione di Ministri dei MINORI CONVENTUALI, Generale e di Milano; Doge BRIGNOLE di Genova. elogio delle 3 arti. Eccetera. Tra gli Oratori: card. Passionei, Filippo Porporato vesc. di SALUZZO, p. Donati da Bergamo Minore Conv., J. Agnelli ferrarese, p. Chiaberge, Andrea Alamanni, C. Brenzoni; G.M. Platina Minore Conv., Ag. da Lugano e G. Ben. da Torino Cappuccini, p. Granelli S.J., De' Marj, Mignani, G. Gozzi € 100

85. (Francescana-Brescia-Settecentine) GAUDENZIO da BRESCIA, Cappuccino. **Lo Spirito della SERAFICA REGOLA esposto in meditazioni, e conferenze alli professori della sua letterale osservanza da f. Gaudenzio da Brescia Cappuccino. Aggiuntevi alcune osservazioni apologetiche critiche.** Brescia, dalle stampe di Giammaria Rizzardi, **1761**. In-4° ant. (cm. 22,7x16), pp. .XVI, 311, (1). Piena perg. rigida coeva, 5 nervi, tit. oro su tass. nocciola, 5 bei fiori impressi in marron al ds., tagli rossi. Scritte conventuali coeve di propr. a penna al front. e alla sguardia. Bei fregi e finalini xilogr. Fra' GAUDENZIO = (LOLLIO G.P.G. .1718-1769). Solidissimo e freschissimo. € 150

86. (Futurismo) SEVERINI Gino. **Le ANALOGIE PLASTICHE del DINAMISMO. In cop.: "The FUTURIST painter SEVERINI exhibits his latest works at the Marlborough Gallery".** Roma, Sigma-tau, **1968**. In-4° (cm. 28x24), pp. (6) + 36 TAVOLE (ripr. di dipinti dal 1910 al 1918; di cui 3 a colori; e 7 pp. a fisarmonica con gli stessi dipinti e altri 6 muniti di didascalie (titolo, data, tecnica pitt.), incluso un bel ritr. del pittore nel suo studio (1913). Br. ed. ill. Ombre in cop. Al ds. è stampato il n. 15. La cop. riproduce la locandina in nero e rosso disegnata da Severini per la mostra personale alla Gall. Marlborough di Londra 1913. Raro, censito per ora da ICCU in 3 bibl. € 45

87. (Gialli - Torino) BALTARO Gianna (Torino 1926 - 2008). **Una CERTA SERA d'INVERNO- L'ottava indagine del Commissario MARTINI. 2.a edizione EAM a grandi caratteri. [Vicende del Circolo degli Artisti ecc.].** Torino, EAM - Edizioni Angelo Manzoni, **2010**. In-8° (cm. 21), pp. 332. Cartoncino lucido editoriale, al risvolto il ritratto della defunta BALTARO, giornalista della cronaca nera e poi brava, attendibile ed accattivante scrittrice di gialli ambientati sempre nell'amata TORINO anni '30 e talora in altre località di Piemonte o Liguria. Edizione a grandi caratteri (corpo 16) con bella architettura tipografica della pagina che garantisce una gran lettura senza alcuna fatica. Come nuovo. € 18

88. (Giochi antichi - Pisa) SUPINO Mario (a c. di). **CAPITOLI fissati dalle Deputazioni Parziali delle Respettive Parti, di Tramontana e Mezzogiorno per la BATTAGLIA del GIUOCO del PONTE del dì 21 Aprile 1776. Documenti INEDITI.** Pisa, Michelozzi ed., **1935**. In-8° (cm. 25x18,5), pp. 57, (5). Bella br. ed. ill. L'ill. di cop. (antica raffiguraz. della battaglia sul ponte) ripetuta al front. e dopo il colophon. Carta pregiata in barbe.

Ampia DEDICA AUTOGRAFA del Curatore al cav. Rocco Martorano. Ediz. di 660 copie, di cui 60 numerate fuori commercio (ns. es. n. 46). Ovviamente rarissimo, censito da ICCU in 4 bibl. € 48

89. (Goliardia - Piemonte) TORRERO Leo (nato a Torino nel 1893). **VIA PO. Le novelle della vecchia GOLIARDIA. Prima edizione. N° 1 della Collana "Buonsangue"**. Torino, Il Verdone, **1943**. In-8° (20x18,1), pp. 159, (5). Brossura originale, piccola mancanza angolare alla rara bella SOVRACCOPERTA bicolore con la foca entro cornice TORRERO, ufficiale nella Grande Guerra, intraprese poi la carriera di pubblicitista e fu giornalista per "Il Brennero" di Trento. Scrisse una storia dell'irredentismo trentino, ma le sue opere più famose sono i volumi di novelle umoristiche. Del suo passato di capo della goliardia torinese scrisse Via Po: le novelle dell'antica goliardia (gasparieditore.it). Censito in 11 bibl. Ovviamente imperdibile. € 39

90. (Grafica - Nespolo - Biellesi) JANUS / NESPOLO (nato a Mosso, Biella 1941) **UGO NESPOLO**. Collezione "Le monografie sonore di Dialoghi Club" (ma privo del disco) Biella, Chieri, Aprile Ronda ed., Arti Grafiche Giacone, **1985**. In-4° (cm. 34x24), pp. 194 con 175 ILLUSTRAZ. b.n. e 65 a COLORI. Cartone e oro edit., sovraccop. ill. a col. Prima ed., tiratura limitata a 3000 copie, di cui 2400 numerate e FIRMATE dal NESPOLO. Esemplare n. 1810. € 80

91. (Grafica - Pubblicità) BARBORA Heinz, BECKER Walter e altri. **GEBRAUCHSGRAPHIK. International Advertising Art. n. 8, 1953. [Poster e grafiche di London Transport. di Heinz BARBORA, Walter BECKER, Rudolf NIESS, ARAZZI della della Nürnberger Gobelin-Manufaktur]**. München, Verlagsart, **1953**. 1) London TRANSPORT (16 pagine con 39 riprod. di MANIFESTI illustrati, di cui 16 a COLORI). 2) BARBORA (n a Gera 1915) 6 pagine con 10 poster per la Bosch). 3) 4 pp. con 9 pubblicità per la città di Colonia. 4) 4 pp. con 15 VIGNETTE b.n. di Walter BECKER (Essen 1893 - Tutzing 1984), pittore (Gruppe Rih in Karlsruhe), illustratore e grafico, dal 1951 docente all'Accademia di Karlsruhe. 5) 12 pagine con 26 poster svizzeri e 15 tedeschi b.n. (tra cui uno sui prigionieri di guerra) 6) 4 pagine con 13 poster o grafiche di Rudolf NIESS (n. a Bayreuth 1922), grafico e designer. 7) 7 pagine con 11 foto b.n. di ARAZZI contemporanei di vari designer della Nürnberger Gobelin-Manufaktur (attiva dal 1942), 8) Un profilo biocritico editoriale con ritratto b.n. di Erberto CARBONI. Eccetera € 38

92. (Illuminismo - Lotte sociali - Riforme) VENTURI Franco (Roma 1914 - Torino 1994). **SETTECENTO RIFORMATORE. Opera completa di tutto il pubblicato (7 tomi in 5 volumi)**. Torino, Einaudi, **1972-90**. 7 spessi volumi in-8° (cm. 21,6), tela verde edit., sovraccoperta ill. b.n. Bollini numerati a 6 dorsi (uno asportato) **I**. Da Muratori a Beccaria. 1972 rist. identica alla precedente del 1969. Pp. pp. XXIV, 772, (4) (con 68 illustrazioni fuori testo). Acetato edit. Tracce di carta gommata alle sguardie. **II**. La Chiesa e la Repubblica dentro i loro limiti. 1976. pp. pp. XVII, (1), 355, (7) (con 45 illustrazioni fuori testo). **III**. La prima crisi dell'Antico regime (1768 -1776). 1979. pp. XVIII, 458, (8) (45 illustrazioni fuori testo). **IV**. La caduta dell'antico regime (1776-1789). 1. I grandi Stati dell'Occidente. 1984. pp. XVIII, 463, (3) (con 12 illustrazioni fuori testo). 2. Il patriottismo repubblicano e gli Imperi dell'Est. 1984. pp. 464-1065, (3) (con 40 illustrazioni fuori testo). **V**. L'Italia dei Lumi (1764-1790). 1. La rivoluzione di Corsica. Le grandi carestie degli anni sessanta. La Lombardia delle riforme. 1987. pp. XIII, 857, (7) (con 8 illustrazioni fuori testo) 2. La Repubblica di Venezia (1761. 1797). 1990. Pp. XII, 478, (4) (con 41 illustrazioni fuori testo). Collana: Biblioteca di cultura storica: 103

(e 103\*, 103 \*\*, 103\*\*\*, 103\*\*\*\*, 103\*\*\*\*/2, 103\*\*\*\*\*, 103\*\*\*\*\*/2). VENTURI, nipote e figlio dei grandi critici d'arte Adolfo e Lionello, allievo di Augusto Monti, studioso dell'Illuminismo italiano ed europeo e del populismo russo, esule antifascista, detenuto nelle carceri fasciste e attivo nella Resistenza nelle file di Giustizia e Libertà. Fondamentale opera di riferimento. € 400

93. (Illustrati di gran pregio) DULAC - KHAYYAM Omar. **LE QUARTINE**. Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, **post 1909**. In-4° (cm. 28,4x21,5), pp. 112 non numerate



+ due doppie sguardie bianche + 20 TAVOLE in cartoncino con le meravigliose illustrazioni applicate in elaborata larga cornice ornamentale oro e protette da velina con cifra della quartina in cornicetta orn. impressa in verde. Verdi anche le cornici al testo, ornate a fogliami. Stupenda legatura liberty in tela verde scuro, impressa al piatto ant. con tit. oro tra pavoni ed elefanti impressi in oro in elaborate volute di fogliami e fiori. Aloni da umidità al solo piatto posteriore, un quaderno scollato, ma integro. Eccellente esemplare. DULAC (Toulouse 1882) "was primarily a painter and used the new technology's ability to reproduce exact tones to let the color hold the shape and

define the object". In quest'opera, (1.a ed. ingl. 1908) appare "a brighter palette and a more oriental style - a permanent change in his approach". L'applicazione delle riproduz. su cartoncino per i pregiati gift books era stata inaugurata da Rackham nel 1905 per Rip Van Winkle: "The invention of the process we now call "color separation" made it possible to mass-produce color images and by 1905 they improved the process to create images that were very faithful to the originals. The only drawback was that they had to be printed on a special coated paper and therefore couldn't be bound into the book with the rest of the pages. They had to be tipped-in". € 280





94. (Illustrati di stoffa) BOZELLEC Yves (édité par). MIMI au BORD de la MER. L'album Toile Français, n° 33. Collection Toto Mimi Lulu. [Album di stoffa stampata]. Paris, Hachette, anni '20. In-8° (cm. 18,2x14,4), 8 TAVOLE (incluse le copertine illustrate a colori). I bordi superiore e inferiore sono dentellati. La grafica è déco. € 100



95. (Illustrati '800-Aventura) VERNE Giulio. **AVVENTURE di TRE RUSSI e TRE INGLESI nell'AFRICA AUSTRALE. Illustrato con 53 incisioni.** Milano, Tipografia Editrice Lombarda, **1878**. In-16° (cm. 17,5x11,6), pp. 229 con 53 TAVOLE di tipo xilogr. n.t. Mz. pelle e oro coeva. Cifre a matita alle sguardie post., firme coeve d'appart. al front. Da non confondere con altre ed. coeve, questa è ricca di grandi illustrazioni. € 39

96. (Illustrati '800-Aventura-Viaggi-Sudamerica) VERNE Giulio. **I FIGLI del CAPITANO GRANT. Viaggio intorno al mondo. Parte prima. L'AMERICA del SUD. Unica traduzione autorizzata dall'Autore.** Milano, Tip. Ed. Lombarda già Salvi, (**1873**). In-4° (cm. 28,3x18,2), pp. 215 con 73 ILLUSTRAZIONI di tipo xilografico di RIOU, e una CARTA GEOGR. Buon cartone recente con le copp. orig. ill. appena rifilate correttamente applicate ai piatti. Prima edizione italiana del romanzo uscito in Francia nel 1868. Ottimo e immacolato l'interno ad ampi margini nelle sue barbe. € 45

97. (Illustrati- Caricatura -Gerbault - Legature) DRAULT Jean (testo), GERBAULT e GUYDO (ill.). **Le WAGON de 3e CLASSE.** Tours, Mame, **1900?** In-16°, bella mz. pelle coeva, 4 nervi, pp. 296, (2) con 45 TAVOLE e disegni di GERBAULT A e di GUYDO in bianco e nero. Tra i racconti, "Les victimes de l'EXPOSITION", che induce a datare il libro al 1900. € 25

98. (Illustrati-Bartoli-Angoletta-Opollski) BORSI MARCHESI MORETTI PAOLIERI SAPONARO ZUCCA. **SIMPATICISSIMA. Pubblicaz. mens. ill. Raccolta editoriale di TUTTO IL PUBBLICATO (luglio-dicembre 1920).** 1) ZUCCA Giuseppe. **La PIEGA nei CALZONI** (stacco qualche pagina al mio destino di guerra. 2) BORSI Giosuè. **Le RIDEVOLI ISTORIE.** 3) MORETTI Marino. **CINQUE NOVELLE.** 4) MARCHESI Concetto. **IL LIBRO di TERSITE.** 5) PAOLIERI Ferdinando. **IL GATTO FATALE.** 6) SAPONARO Michele. **IL NOSTRO AMORE.** Roma, A. F. Formiggini, **1920.** 6 fascicoli di cm. 21,7x13,1), raccolti dall'editore sotto unica copertina in unico volume. Bel cartone recente con la cop. collettiva orig. (pur rifilata e con ombre) appl. al piatto ant. Ogni fasc. pp. 60/64 ca. Firma propr. al front., lievi mende marg. ai primi fogli. Tutti illustrati



b.n. n.t. 1) 33 disegni caricaturali di vita militare Grande Guerra di Amerigo BARTOLI. 2) 11 disegni di OPOLSKI. 3) 16 disegni di Alcardo TERZI. 4) 10 disegni di FABIANO. 5) 18 disegni di MAZZONI. 6) 14 elegantissimi disegni déco di ANGOLETTA. Ogni fasc. è del tutto a sé stante. Alla fine di ogni fasc. 4 pp. di "Cronache della vita intellettuale romana" e di Notiziario. Ma l'ultimo contiene: "Addio, Simpaticissima, addio!", accorato commiato del grande editore a questa sua troppo raffinata poco nota pubblicazione. € 180



99. (Illustrati-Carnevale) HALOUZE (illustr.) e altri. **CARNAVAL de NICE 1935. Imp. spéciale du "Petit Niçois"**. Nice, 1935. In-4° (cm. 31,3x23,7), pp. (40) con cop. e 2 TAVOLE (una a doppio paginone) a festosi COLORI disegnate da Edouard HALOUZE, POLASSOX, E. BROD, le altre pp. completam. illustrate da 41 affollati DISEGNI monocromi di Polasox (CARRI e gruppi ALLEGORICI), da alc. vedute e pubblicità. Programma dei cortei e feste di Nice e Menton. Al piatto posteriore, due vedute a col. del Nouveau Casino Municipal di Menton. Fasc. ed. a graffe, alc. doppi fogli stacc., strappetti solo agli estremi bordi delle copp. € 35

100. (Illustrati-Edizioni di gran pregio-Veneto) GOLDONI Carlo. **I RUSTEGHI. Commedia in LINGUA VENEZIANA di tre atti in prosa rappresentata per la prima volta in Venezia nel Carnevale dell'anno MDCCLX**. Pref. di Arturo GRAF. Firenze, Luigi Rasi ed., 1910. In-4° (cm. 19,4x22,6), pp. XXVIII, 93, (3), testatine, capilettera e finalini xilografati ed illustrati da C. ZANELLI, G. LOLLI ed A. ALESSANDRI, 1 TAVOLA in fotocalcografia f.t. di ALESSANDRI. Bella bross. originale con ricca bordura floreale orn. di Augusto BURCHI al piatto; testo preceduto da alcuni versi in lingua veneziana di Riccardo Pitteri. Esemplare su carta pesante tinta, appositamente fabbricata con filigrana "Carlo Goldoni Edizioni Rasi". In fine, marca ed. orn. e figurata con torchi, bicolore, di S. Landi-Fiorenza. Una delle sole due (su 40 programmate; l'altra è la serie della Villeggiatura) opere di Goldoni magistralmente pubblicate da Rasi. € 90

101. (Illustrati-Poeti pittori - Pittori poeti) SCHEIDEGGER Ernst (a c. di) e molti Poeti e Artisti. **MALENDE DICHTER DICHTENDE MALER. Eine Anthologie mit 180 Abbildungen. Mit Gedichten. Katalog der Ausstellung, Kunstverein St. Gallen**. Zürich, Schifferli, Verlag "die Arche", 1957. In-8° quadrotto (cm. 20x22,3), pp. (88) con i 180 DISEGNI b.n. di decine di ARTISTI (da Goethe, Keller, Eichendorff fino a Hesse, Lorca, Dürrenmatt) e poesie di decine di PITTORI (Modigliani, Miró, Picasso, Kandinsky, Maurice Utrillo ecc.), prose di ARP, APOLLINAIRE ecc. Tela nera edit. con oro (disegnino, tit.). Insolito e rivelatore. € 39

102. (Incisione - Linoleum - Cinema) DUPLESSIS de POUZILHAC Paul (texte) / BOUQUET Raymonde e GALLIEN Pierre Antoine (linoleografie). **La CATHEDRALE HANTEE. Film, Roman, Féerie en quatre épisodes.** Narbonne, Aux Editions Septimaniennes Gardaigne & Tédor, **1953.** In-4° (cm. 28,7x23), pp. 26, (3) + 20 INCISIONI monocrome in marron. rosso, azzurro, blu, viola, nero (taillées au LINOLEUM) impresse su tavole sciolte fuori testo tra cui 9 tavole di BOUQUET (frontespizio, ritratto, Chevre, Singe, Perroquet, Lévrier, Vautour, Deux Faucons, Deux Faucons bis) e 6 tavole di GALLIEN (frontespizio, ritratto, 3 gargouilles: Hermine, Ivrogne, Lépreux + La Lune) + 5 tavole coi titoli anch'essi intagliati su linoleum). Inoltre un monogramma di GALLIEN e Le Perroquet e Le Singe ripetuti nel testo. Cartella esterna con gran titolo oro su incisione grigia e sottotitoli in rosso e nero (lieve gora a un margine) + cartella interna con grande DISEGNO di GALLIEN e, al verso, facsimile di lettre liminaire de Joseph DELTEIL. Allegato un doppio foglio con LETTERA AUTOGRAFA (che ci risulta scritta a penna) a firma indecifrabile ma certo del Duplessis, al drammaturgo narbonese Paul RAYNAL, datata 29/7/53, che, tra l'altro, parla di questa pubblicazione (che "je me suis amusé à éditer moi-même"). Il testo di Duplessis, perlopiù dialogato, occupa 24 pagine inquadrature in cornici di filetti o ornate in vari colori. Si tratta dell'ultimo romanzo, divenuto film, che "plonge le lecteur dans un moyen-âge de mystère et d'allégorie", del medico DUPLESSIS (Narbonne 1882 - 1958), che fu anche artista e scrittore, animatore culturale, fondatore della prestigiosa rivista d'arte "Septimanie" (1923-1940) GALLIEN (Grenoble 1896-1963 Mont Rouge) xilografo "peintre à la ligne noire" ma anche detto "Linosaurus"; "dès 1919 le précurseur en France d'un art non figuratif radical, strictement noir et blanc, inspiré au départ de l'écriture arabe et d'une symbolique ésotérique. Excellent graveur, critique d'art, ami de Kupka, Gleizes et de Del Marle il fut une personnalité sans concession, virulente mais estimée du Montparnasse des années 20" (Gladys Fabre). BOUQUET (1909-2013), "la peintre des étables", allieva e moglie di Gallien, fondatrice del "Sincèrisme". € 120

103. (Incisione-Piemonte) AA. VV. **IL PIEMONTE per la LITOGRAFIA. Numero unico giugno 1947 / [testi di: Tancredi VIGLIARDI PARAVIA, Luigi CHIAPPINO, Terenzio GRANDI, Alessandro BUTTI, Camillo ORSENIGO, Alfredo GALLAVRINI, Carlo DELPRATO.\*\*\*.** Torino, Associazione culturale Progresso Grafico, **1947.** In-4° (cm. 28,9x20,8), pp. 28, (12) + 14 TAVOLE a COLORI f.t. (tra cui 1 doppia, 1 appl.) f.t. e con 7 ILLUSTRAZ. monocrome n.t. Cartoncino ed. ill. (grafica di cop. di Armando TESTA). Strappetti al dorso, rinforzo in carta gommata al verso del piatto, ma buon esemplare. Contiene: Una mostra, Ottavio Giovanni RAPETTI pioniere dell Cromolitografia 1870, il carattere tipogr. e la FOTOLITO, commemoraz. di Alberto MISSAGLIA, cartevalori, arte applicata alla litogr., insegnamento



professionale della litogr. Riprod. LITOGR. di disegni o dipinti di GOLIA, Giulio DA MILANO, DELLEANI, Aurelio CRAFFONARA, Aerostudio BORGHI. Stampato con i nuovi caratteri Athenaeum della NEBIOLO. € 80

104. (Legature - Cambellotti - Libri minuscoli) MAZZINI Giuseppe. **DOVERI dell'UOMO. Raccolta di Breviari Intellettuali, n. 76], Milano, s.d. (anni '20?).** Milano, Istituto Editoriale Italiano, **anni '10?** In-32° (cm. 9,3x6,3), pp. 310, (6). Mirabile LEGATURA

editoriale in CUOIO SBALZATO su disegno del grande Duilio CABELLOTTI, cui si devono anche le raffinate sguardie illustrate monocrome. € 30

105. (Lett. italiana-Rieti) CROCE Benedetto. **Dalle MEMORIE di un CRITICO.** "Quaderni critici" raccolti da D. Petrini, XI. Rieti, Biblioteca ed., **1929**. In-8° (cm. 22,6x16,8), pp. 71. Br. ed. orn. Strappetti al ds. e, con gualciture, ai bordi dei piatti. Ottimo l'interno. Scritti del Croce e di suoi corrispondenti (Betteloni, Dossi, Calandra, Neera, Torelli, Lina De Marchi, Barrili, Salvatore Farina, Olindo Guerrini, De Amicis, Serao, Oriani, D'Annunzio, Capuana, Gnoli, Graf, Masi, Carducci... da fine '800 al 1917. Già apparsi in "Pagine sparse", 1920, "rappresentano un ricco e ghiotto capitolo della storia della cultura italiana degli ultimi anni". € 15

106. (Libero Pensiero - Illuminismo - Settecentina) BEAUMONT, de. **L'ACCORD PARFAIT de la NATURE, de la RAISON, de la REVELATION, & de la POLITIQUE; ou traité, dans lequel on établit que les voies de RIGUEUR, en matière de RELIGION,**



**BLESSENT les DROITS de l'HUMANITÉ...**

Göttingue & Leide, de l'imp. d'Elie Luzac, fils, **1755**. Seconde édition revue & corrigée. Opera completa in 2 voll. in-8° (cm. 16,5x11), pp. XII, (4), 318; pp. (6), 250. Genuine e belle legature coeve in cartone muto (che crediamo edit.), con spago originale passante presso il dorso (insignificanti usure a cuffie e cerniere). Aureo TRATTATO sulla TOLLERANZA scritto da un PROTESTANTE UGONOTTO. Esame dell'illuminato Editto di Nantes del

1598; tragiche conseguenze (fino al 1746) della sua revoca (perpetrata dal Re Sole nel 1685) "contraire aux lumières de la raison, à la morale évangélique, et au véritable intérêt de l'Etat": emigrazioni, calamità, Vivarais, Cevennes, Provence, guerre, invasioni, enlèvements d'enfants, battesimi, matrimoni... Editto a Cologne (ma Avignon!) nel 1753. Talmente raro che la copia digitalizzata in Google books è seriamente danneggiata. Ottimo e genuino esemplare, quasi privo di fior., fresco e croccante nelle sue barbe. Importante e rarissima opera, censita in prima ed. (1753) in 2 bibl. ital.; ma questa seconda ediz. solo all'Estense di Modena! € 390

107. (Libero Pensiero - Modernismo - Valdesi) CHIARA Bartolomeo ex-prete, Modernista. **SCANDALI CLERICALI e loro VIVAIO.** Pinerolo, Tipografia Sociale, **1909**. In-8° (cm. 21x13,5), pp. 71, (2). Br. ed. (lievi mancanze agli angoli dei piatti e al dorso, ma ben cucito, parzialmente intonso. "Per l'italo stivale è tutta un'orrida, lugubre fioritura primaverile di raccapriccianti oscenità clericali". Il papa "contro la scienza". Don R. Murri, Zacchi, spionaggio, persecuzioni, denaro, nepotismo, celibato, preferenza agli ignoranti ecc. "Sacriloghi buffoni, giù, giù la maschera!". RARISSIMO, censito solo in via Caetani alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea a Roma e alla Bibl. dell'Archivio Storico di Torino. € 80

108. (Libertà di culto - Valdesi - Evangelici) LO RE Pasquale. **Brevi note GIURIDICHE utili alla PROPAGANDA EVANGELICA in ITALIA.** Roma, Tip. La Speranza, **1906**. In-8° (cm. 20,5x12,4), pp. 35. Elegante sobria broccura editoriale color salvia. Distinta veste tipografica in minuti bei caratteri. Condizione giuridica dei culti, libertà di riunione dei

ministri del culto protestante, di culto, di propaganda, e di proselitismo, di stampa, libera circolazione della Bibbia. Condizione giuridica dei Templi. Preavviso per adunanze dei fedeli. Permesso di affissione di avvisi sacri. In appendice, disposizioni tratte dal Codice penale ecc. Rara plaqueette, censita in sole 2 bibl. (Roma, Firenze). Ottimo es. € 30

109. (Linguistica) PORZIO GERNIA Maria Luisa. **Introduzione alla TEORIA dell'INDOEUROPEO**. Torino, Giappichelli, Litografia Artigiana, **1978**. In-8° (cm. 24,69, pp. VIII, 219, (7). Cartoncino leggero editoriale. Prima edizione. Moltissime sottolineature in rosso anche a pennarello. Scritte all'ultima sguardia bianca. Angoletto del piatto anteriore rotto, ma solido esemplare. L'Autrice, glottologa, collaborò a Torino con il celebre Giuiano Bonfante. € 12

110. (Lombardia - Avvocatesca - Dialecto) BARBIERI Cosim e AA. VV. [Avvocati "Calisti"]. **CAL. [C.A.L.] (I poch AVOCAT de MILAN che sann parlà ancamò el MENEHIN e viv de meneghitt)**. (Milano), **1932**. In-8° (cm. 24,2x17,3), pp. 47 con 7 grandi CARICATURE-VIGNETTE n.t. Cartonc. edit. col solo gran titolo (C A L) in nero. Interno ottimo in spessa carta pregiata nelle sue barbe. Ombre lievi in cop. Totalmente in DIALETTO MILANESE, peregrini scritti e "bosinade" [cioè composizioni satiriche di Bosin, cioè Ambrogino cioè milanese doc] in prosa e poesia sulla godereccia associazione di AVVOCATI milanesi, detti "i Calisti", che parrebbe fondata l'anno prima. Esemplare con il n. 54 stampigliato alla prima pagina bianca, che reca anche una dedica coeva in verde "Ad Angelo Tavazza" firma illeggibile, datata 26/7/32 - X. Rarissimo, ignoto al web. € 50

111. (Lombardia - Canneto sull'Oglio - Mantovano) TESSAROLI Fulvio (Asola 1879 - Canneto 1953). **Memorie di CANNETO sull'OGGIO. [Galli Cenomani, Bedriaco, Bozzolano, Castello di San Genesio, Monastero d'Acquanegra, Don Enrico TAZZOLI, "Caneti Relatio" del Balcianelli ecc.]**. Asola, Tip. Scalini & Carrara, **1934**. In-8° (cm. 24,5x17,3), pp. IV, 201, (3) + la PIANTA delle Fortezze (con legenda) su doppia pagina fuori testo + 3 TAVOLE in bianco e nero fuori testo e con l'albero genealogico della Famiglia TAZZOLI nel testo. Brossura editoriale. TESSAROLI, arciprete di Nuvalato e Canneto nella diocesi di Mantova, fu nominato Vescovo di Segni il 1° dic. 1933 (cosa che non figura nella prefazione datata 25 dicembre 1933, perché fu ordinato vescovo solo il 2 febbraio 1934). € 100

112. (Lombardia - Milano 1630 - Peste - Economia) NOVATI Francesco / CASTELLI Onofrio e altri. **MILANO prima e dopo la PESTE del 1630, secondo NUOVE TESTIMONIANZE [con il TESTO del poemetto anonimo bergamasco "DE MILAN", da "IL CHERIBIZIO. Somario de tutte le professioni arte milanaese, 1624\*", e con ampie citazioni dalle "Considerazioni" su MILANO**. Milano, Tip. L. F. Cogliati, 1912, **1912**. Corposo e molto rilevante stralcio da: Archivio storico lombardo, a. 34 (1912), n. 35. In-8° (cm. 24,9x16,9), pp. da p. 5 a p. 54. Brossura posteriore a cura della Bottega d'Erasmo. Scritte a penna in cop. Interno ottimo in gran parte intonso. L'anonimo POEMETTO bergamasco del '600 "DE MILAN" occupa qui ben 34 pagine con sterminate e rivelatrici note del Novati. CASTELLI (Terni 1580 - Milano post 1658), matematico, allievo di Galilei a Padova, esperto di idrologia e "architettura delle acque", fiumi, canali, irrigazione, inondazioni ecc. a Roma, poi in Francia, in Corsica, dal 1630 a Milano. NOVATI, (Cremona 1859- Sanremo 1915), gran filologo, medievista e storico, aveva fondato con Rodolfo Renier e Arturo Graf il «Giornale storico della letteratura italiana», principale organo della cosiddetta "scuola storica", nel 1903 la «Collezione Novati» e nel

1913 la «Biblioteca Storica della Letteratura Italiana». Collaborò inoltre a numerose riviste e quotidiani. € 40

113. (Lombardia - Scapigliatura) VALLARDI Luigi Giuseppe 1819-1892. **Gli AMBROSIANI. Dramma.** Milano, Antica Ditta Vallardi, **1866**. In-8° (cm. 23x14,8), pp. 201, (3). Bella solida LEGATURA coeva mz. pelle, 5 nervi, tit. filetti oro al ds., piatti in carta granulosa ben coordinata, sguardie in carta decorata policroma "al pavone". Insignificanti ombre ai piatti. Dedicata a stampa a Giuseppe VALLARDI (m. nel 1863) "padre e maestro mio" il famoso editore che fu anche autore di una celebre guida d'Italia e a cui Luigi Giuseppe subentrò, ma che preferì giornalismo e Scapigliatura e chiuse nel 1865 la casa editrice che fu riattivata dalla vedova dello zio ed ebbe poi gloriosi sviluppi. Nella MILANO del 1037, l'arcivescovo Ariberto protettore dei mercatores, sostenitore di Corrado il Salico; Lanzone, popolani, Isara ecc. L'A., "non ignoto drammaturgo", scrisse anche "La Contessa di Cellant" e sa farsi leggere! Raro, censito in 10 bibl. € 75

114. (Lombardia -Economia-Risorgimento-Oriente-Monza-Numismatica) CHIESA Eugenio. **ENRICO CERNUSCHI. Conferenza tenuta a LUGANO nel febbraio 1930.** Bologna, S.T.E.B., **1958**. In-8° (cm. 21,3x15,3), pp. 63, (1). Fasc. edit. a graffe. ENRICO CERNUSCHI (Milano 1821-Menton 1896) dell'impresa tessile Cernuschi e Gos di MONZA, patriota del 1848 e alla Rep. Romana, imprigionato a Civitavecchia, esiliato in Francia, protagonista della trasformazione del mondo bancario (Paribas); scrisse "La Meccanica degli Scambi"; nel 1871 protagonista alla Sussistenza per "La Commune"; espulso, viaggiò in Giappone, Cina, Mongolia, Giava, India; collezionista, organizzò la grande mostra per il primo congresso internazionale degli orientalisti. Fautore del sistema monetario del BIMETALLISMO. Lasciò ai Martinitt di Milano 100.000 lire italiane. € 25

115. (Lotte sociali - Fumetti) CECCON Claudius. **IL DISEGNO UMORISTICO come STRUMENTO di EDUCAZIONE POLITICA. Documento 7 del Centro di documentazione.** Pistoia, IDAC, Istituto di azione culturale, **1975**. In-8° (cm. 24x16,7), pp. 7 di testo + 27 TAVOLE di FUMETTI e VIGNETTE in bianco e nero di CLAUDIUS CECCON, brasiliano di famiglia italiana, architetto e urbanista formato a Roma 3, in Olanda e in Brasile, designer, illustratore e fumettista politico, esiliatosi a Ginevra nel 1970 a causa della dittatura militare, fondò con Paulo FREIRE l'Istituto de Ação Cultural (IDAC). Censito in 4 bibl. € 30

116. (Massoneria - Antisemitismo - Complottismo) [ECKERT Edoardo Emilio]. **STORIA, DOTTRINA e SCOPO della FRAMMASSONERIA per un frammassone che non lo è più. [Contro la Giovine Italia e la MASSONERIA]** Nuova versione dal francese. Bologna, presso l'Editore, **1862**. In-32° (10,4x7), pp. (2), 207, (1). Br. ed., ds. parz. rotto, abrasione al piatto anteriore. Buono l'interno, quasi privo di fior. Uscito in ital. a Vienna nel 1861. L'A., prima napoleonista, poi liberale, poi massone Maestro-Scozzese, ne uscì inorridito tra il 1831 e il 1848. Include 4 pagg. su "Organamento della GIOVINE ITALIA", con lista di assassinati "sotto il ferro degli esecutori degli alti disegni mazziniani". Appendice sulle condanne pontificie; parla di Carlo Alberto proclamato re d'Italia dai Framassoni ecc. ECKERT, morto nel 1866, era un avvocato e saggista visceralmente contrario alla Massoneria, che nel 1852 cercò invano di fare proibire dalla Dieta della Sassonia e poi in Prussia; si convertì al Cattolicesimo a Vienna e morì di morte violenta, chi lo dice suicida e chi assassinato. Secondo Aleksander Dmitrievich Netchvolodow, Eckert diffuse per la

prima volta un'ostilità accomunante Ebrei e Massoni ("la giudeo-massoneria"). Raro, uscito a Vienna nel 1861; questa ed. bolognese è censita in 6 biblioteche. € 75

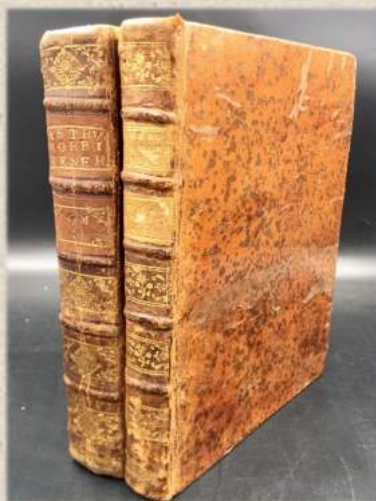
117. (Matematica) VIEILLE J. **Théorie générale des APPROXIMATIONS NUMERIQUES a l'usage des condidats aux écoles spéciales du Gouvernement.** Paris, Bachelier, **1852.** In-8° (cm. 22,7x14,2), pp. VIII, 103, (1). Bros. edit. Fioriture diffuse. In fine, promette una continuazione ("Calcul approché des racines des équations numériques", che apparve poi nella seconda edizione, che NON abbiamo. € 35

118. (Matematica - Geometria analitica) BOUCHARLAT Jean-Louis (Lyon 1775- Paris 1848). **Théorie des COURBES et des SURFACES du second ordre. Précédée des principes fondamentaux de la géométrie ANALYTIQUE... Seconde édition.** Paris, V.e Courcier, **1810.** In-8° (cm. 21,3x12,3), pp. XX, 344, (2) + 6 TAVOLE f. t. più volte ripiegate. Dedicata a stampa dell'autore al grande matematico "M. le Sénateur Comte LAGRANGE" (insignito della Legion d'Onore, eletto al Senato di Francia e nominato conte dell'impero da Napoleone). Cartone coevo (edit.) muto, privo di dorso, piatti e primi due fogli staccati, ma compatto l'interno nella sua cucitura originale, fioriture lievi a varie pp. (ma vistose e con gora solo al front.). Uscì nel 1807. Titolo e 2.a edizione censiti in 8 bibl. it. (ma edito dalla vedova Coricier in sole 4 bibl. it.). € 75

119. (Matematica-Geometria) VASSALLI Sebastiano. **GEOMETRIA. Ad USO delle SCUOLE della REGIA MILITARE ACCADEMIA. Edizione seconda.** Torino, Zecchi e Bona succ.ri Bianco, **1840.** In-8°, pp. XL, 266, (1) + 329 FIGURE in 9 TAVOLE in rame (visibile il filo della lastra) ripiegate f.t. Mz. pelle con tit. e fregi oro e a secco al dorso. Solido e bello, piccola abrasione sul nome dell'A. al dorso. Bella carta decorata ben coordinata ai piatti. Tagli picchiettati. Stemma, timbro e firma al front. Il Vassalli era prof. all'Accademia. € 60

120. (Medicina-Ginecologia) JOBERT de LAMBALLE. **Recherches sur la DISPOSITION des NERFS de l'UTERUS et application de ces connaissances à la physiologie et à la pathologie de cet organe.** Estr. da Mémoires présentés par divers savants à l'Académie Royale des SCIENCES de l'INSTITUT de France et imprimés par son ordre. Tome VIII, 1843. Paris, Impr. Royale, **1843.** 8° (24,5x20), pp. 35 (pp. da 386 a 420) + 4 elaborate TAVOLE disegnate da JACQUART, litografate da Borromée. Estratto prov. da scorporo, ben cucito, brossura provvisoria in modesta carta decorata recente. Prés. à l'Ac. le 17 Mai 1841. € 75

121. (Medicina-Settecentina) ASTRUC Jean (1684-1766). **De MORBIS VENEREIS libri novem.** Venetiis, apud Thomam Bettinelli (il 1° vol.; Remondini (il 2° vol.), **1748/56.** 2



volumi in-8° (cm. 22,8x16,8), pp. xx, 590: pp. 471, (1). Bella marca ed. figurata in rame al front. del 2° vol.; vignette, testate, finalini e capilettera xilogr. Magnifiche legature coeve in pelle maculata, 5 nervi, tit. su doppio tass. e ricchi fregi oro ai ds. Tagli rossi. Freschissimi. Celebre trattato storico-clinico. Il 1° vol. è nella 2.a ed. veneta "post quartam lugdunensem". Il 2° vol. (che reca una firma al front.), è costituita da una vasta BIBLIOGRAFIA cronol. ragionata dal XV al XVIII sec. Ci sono inoltre due dissertazioni aggiunte dell'Astruc; la 1.a su origine e cura delle malattie veneree in CINA (con vari ideogrammi; nel 1° vol.); la 2.a lamenta di non poter reperire alc. libri. Inoltre 3 Epistole di Gerardo VANSWIETEN su un nuovo rimedio; e la Dissertazione del

fiorentino Jos. M. Xaverius BERTINI sull'uso interno ed esterno del mercurio (trad. dall'ital. in latino). Non mancano informazioni su rapporti OMOSESSUALI (evidenziate in giovannidallorto.com(. Opera principale dell'Astruc, fondamentale per la storia e la bibliografia della Medicina. € 360



122. (Medicina-Settecentina) MUNNICKS Johannes (1652-1711). **CHEIRURGIA ad praxin hodiernam adornata in qua veterum pariter, ac neotericorum dogmata dilucide exponuntur.** In qua



veterum pariter, ac neotericorum dogmata dilucide exponuntur. Amstelodami et denuo Neapoli, expensis Berardini Gessari typis Felicis Mosca, **1735.** In-4° ant. (cm. 22,5x16,5), pp. (8), 295 + BELLA ANTIPORTA allegorica (la Chirurgia con moltissimi strumenti, capra, tenda, caverna, erbe, Esculapio e serpente; incisa da B. DE GRADO). Bella e solida pelle coeva, 5 nervi, tit. oro su tass., ricchi fregi oro al ds. Tagli rossi. Marca edit. al front. (Fenice tra le fiamme: Semper eadem) disegnata e incisa da Giovanna PESCHE). De tumoribus praeter naturam, de vulneribus, ulceribus, fracturis, luxationibus. Uscito in Olanda (Trajecti ad Rhenum) nel 1689. Q. ed. è censita da ICCU in 5 bibl. Bello e fresco es. € 200

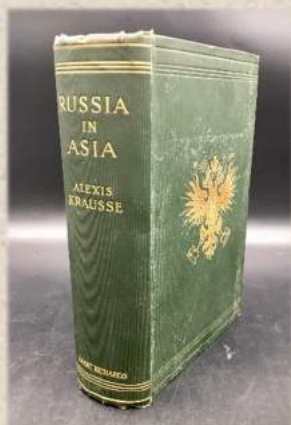




123. (Medievalia - Bibliografia) BORGHI CEDRINI Luciana. **Une BRANCHE d'ARMES. Preliminari a un'edizione dell'837 (ms. f. fr. B. N. di Parigi. [Trascrizione del testo, traduzione, commenti e note filologiche a un POEMETTO FRANCESE del Duecento].** Torino, G. Giappichelli, **1982**. In-8° (cm. 24,3), pp. III, 154. Cartoncino leggero editoriale. Scritte a penna e a matita in cop. e all'ultima sguardia bianca. Sottolineature in rosso a molte pagine. Le sottolineature in nero invece sono stampate dall'editore. Une BRANCHE d'ARMES è un breve testo francese del '200 (redatto tra il 1276 e il 1300) uno dei 249 testi del manoscritto 837 conservato alla Biblioteca Nazionale di Parigi, che qui viene descritto, ma la cui edizione integrale era in via di preparazione. Qui però c'è anche il TESTO FRANCESE e, a fronte, la traduzione italiana ("UN RAMO D'ARMI"), corredato da introduzioni, commenti, e da sterminate note storico-filologiche. Censito in 3 bibl. € 30

124. (Militaria) MORENO Gennaro (Gaeta 1838 - Bologna 1901). **TRATTATO di STORIA MILITARE. 4ª ed.** Modena, Soliani, **1892**. Opera completa in 3 voll. (due di TESTO + l'ATLANTE delle TAVOLE) in-8° (cm. 21,5x14,7), pp. 602 + ATLANTE, pp. (8) + 78 TAVOLE di schizzi e topografie di battaglie, molte in tavola doppia, tutte impresse solo recto. Il vol. 1 e l'Atlante in mz. pelle coeva, tit. filetti oro al ds. Il vol. 2 in cartone edit. con rinforzo al ds. Dopo uno sguardo all'antichità, si amplia vieppiù sui tempi moderni (segnaliamo un intero cap. sulla battaglia di Torino 1706) e propone un metodo per una disamina dei fatti salienti e per una valutazione emancipata senza pregiudiziali. Fondamentale trattato di un Colonnello dello Stato Maggiore, testo base all'Accademia Militare fino agli anni '30. Raro a trovarsi completo; q. ed. è censita completa da ICCU in 5 bibl.; ma anche le precedenti ed. si trovano in poche bibl. € 200

125. (Militaria-Asia-Russia) KRAUSSE Alexis. **RUSSIA in ASIA. A Record and a Study. 1558-1899.** 2nd. ed. London, Grant Richards, **1900**. In-8° (22,4x14,4), pp. XXX, (2), 411, (2) + 12 CARTE (tra cui 10 fuori testo, 2 a colori, 9 ripiegate). Bella tela verde zigrinata, grande emblema in oro al piatto, tit. filetto oro e a secco. Trascurabile foro a 1 cuffia, ma bellissimo. Turkestan, russificaz. d. Manciuria, ferrovie (Siberiana, verso l'Afghanistan, dell'Asia Centrale ecc.), Corea, Giappone, Cina, Persia, India, i Pamir. Scritto dopo la guerra cino-giapp. (1894-5) e prima di quella russo-cinese (1904-5) che avrebbe provocato un milione di morti. Più interessante della prima edizione per un ampio capitolo iniziale che registra gli sviluppi dei 15 cruciali mesi trascorsi dal 1899. € 165



126. (Militaria-Cina-Rivolta dei Boxer) BINDER-KRIEGLSTEIN E., Baron. **Die KÄMPFE des Deutschen EXPEDITIONSKORPS in CHINA und ihre militaerischen LEHREN. [Spedizione tedesca contro la rivolta dei BOXER e per la liberazione delle delegazioni straniere assediata a Pechino, 1900-1901]**. Berlin, E. S. Mittler, 1902. In-8° (23,6x15,8), pp. X, 273 + 1 grande CARTA litogr. bicolore rip. + 10 SCHIZZI di battaglie (2 ripieg.) f.t. Bella tela azzurra ed., tit. oro al piatto e al ds. Spedizione tedesca contro la rivolta dei BOXER e per la liberazione delle delegazioni straniere assediata a Pechino, 1900-1901. E le "lezioni" strategico-tattiche da trarne. € 75

127. (Militaria-Marina) CECI Udalrigo. **Cronistoria del NAVIGLIO da GUERRA italiano. Parte prima [che rilulla l'UNICA PUBBLICATA]. NAVIGLIO di SUPERFICIE radiato dal 1900 al 1915 (da battaglia a sussidiario)**. Roma, Ufficio Storico della Regia Marina, 1940. 2 monumentali volumi in-8° (26,9x19, pp. [xvi], 2309, [2] con la foto di ogni naviglio e delle evt. medaglie. Solida mezza tela blu edit. e angoli (solidi, appena lise le cerniere, timbri di Associazione vercellese al piatto post.). Tratta compiutamente ben 59 NAVI: descrizione e dati tecnici, tutta la vita e le vicende di ogni nave dal varo (risalente alla 2ª metà dell' '800) alla radiazione, anno per anno; servizi, compiti, attività (anche se negatrive), viaggi, esplorazioni, esercitaz., battaglie. Affondatore, Amalfi, Ancone, Archimede, Aretusa, Barbarigo, Brin, Calatafimi, Caprera, Caracciolo, Cariddi, Castelfidardo, Cavour, Chioggia, Colombo, Colonna, Cofienza, Curtatone, Dogali, Doria, Duilio, Eridano, Euridice, Europa, Fieramosca, Folgore, Formidabile, Galilei, Garibaldi, Governolo, Italia, Lauria, Lepanto, Maria Adelaide, Maria Pia, messaggero, Mestre, Monzambano, Morosini, Palestro, Provana, Rapido, Re Umberto, Saetta, San martinoi, Savoia, Scilla, Sesiaq, Staffetta, Stromboli, Terribile, Umbria, Urania, Vedetta, Veniero, Vesuvio, Vittorio Emanuele, Volturmo, Washington. € 250

128. (Mineralogia - Novara - Nuptialia) NEGRONI Carlo. **VITA ed OPERE di G. GAUTIERI. Per NOZZE Carlo SCOTTI e Luisa GAUTIERI**. Vigevano, Tip. E. Spargella, 1874. In-8° (cm. 24,1x16,5), pp. 23. Bella sobria bross. edit. Giuseppe GAUTIERI (1769-1833) viaggiò molto nei paesi germanici e in Ungheria, membro della Commissione e Isp. di boschi e MINIERE per le quali progettò un Consiglio nazionale sul modello francese. NEGRONI (Vigevano 1819-Novara 1896) politico, giornalista e letterato, raccogliitore di antichi documenti; membro di varie Accademie. € 36

129. (Miniere - Metallurgia - Illustrati) BURCH D., WENDT S. / SUTTON Ashley. (ill.). **Le FATE del FERRO. The Iron Fairies, [Testo in italiano, trad, di Rachel Mc Donagh per SE.CO.T. Srl]**. Perth, Australia, Wildblue Holdings Pt., 2006. In-8° (cm. 20,5x15,2), pp. (30) non numerate in spesso cartoncino fintamente arrugginito e totalmnete ILLUSTRATO da affascinanti DISEGNI a tinte bruno rossastre ambientati in misteriose MINIERE e FONDERIE, testo narrativo intervallato da rime. Cartone editoriale con titolo impresso su una lastra di ferro fintamente rugginosa. Al dorso "Volume 1" ma parrebbe per il solo apparso di una collana che l'Editore illustra in quarta di copertina. Atipico e divertenete illustrato di pubblicità aziendale, per ora censito alla sola Biblioteca Mario Luzi di Firenze. € 39

130. (Napoleonica - Suwarow - Settecentina) TAVANTI Giovanni Battista (testo), LASINIO Carlo (incisioni). **Ai LIBERATORI dell'ITALIA. Ode del signor dottore Gio. Battista Tavanti con altre composizioni ed un poemetto La SUPERBIA dei GALLI PUNITA, canto estemporaneo di Sistemenios Valdacodrotos Anagramma dell'Autore**. Firenze, nella calcografia di Gio. Chiari nella Condotta, 1799. In-4°ant. (cm.

21x15,3), pp.(4), XLIV + ANTIPIORTA (ritr. di SUWAROW) + 2 altre mirabili TAVOLE incise in rame, di cui 1 ripieg. (di cm. 30x31,3, ritr. del Granduca Ferdinando III inciso da LASINIO) e 1 tavola doppia: spettacolare battaglia di austro-russa aquila, gufo, pavone, colombi ecc. contro i galli (Napoleone e Direttorio) ruspanti fra toscane fortificazioni e tesori sepolti). Bel cartoncino originale ricoperto della sua carta decorata, solida cucitura. Es. genuino, fresco, in carta forte quasi del tutto immacolata. Nel 1796 il Direttorio mandò Napoleone contro il Granduca di Toscana col pretesto che fosse "servo degli inglesi" in Livorno e nel 1799 fece occupare la Toscana; il Granduca fuggì; Il generale russo SUWAROW proclamò: "Popoli d'Italia, armatevi e venite a porvi sotto gli stendardi della religione e della patria, e voi trionferete d'una perfida nazione" cioè della Francia. Le poesie di questo libro, epiche e poi bernesche, celebrano "le gloriose gesta dei Prodi generali Austro Russi" contro Napoleone e Direttorio (ma quella "liberazione" durò ben poco!). Carlo LASINIO (Treviso 1759-Pisa 1838) docente e inauguratore di un nuovo stile di incisione, poi direttore all'Accademia di Firenze e fondatore di quella di Pisa. TAVANTI artista, incisore e letterato, autore (1804) di un'altra opera antinapoleonica sulla deportazione e morte di Pio VI. Censito finora in sole 7 bibl., offerto solo da noi in Maremagnum € 250

131. (Navigazione - Il Conte Grande) AA. VV. **TRANSATLANTICO "IL CONTE GRANDE". Numero speciale di TRIESTE MARINARA dedicato al "CONTE GRANDE". Gennaio-Febbraio 1928.** Trieste, 1928. In-4° (30,8x23,2), pp. (6), 35, (7) + 2 TAVOLE più volte ripiegate f.t. (con 18 piante dei vari ponti e una dei motori, e una sezione della nave con sistemaz. apparato motore; e con 33 FOTO b.n. n.t. Bross. edit. con bella illustraz. allegorica a colori in cop. Transatlantico di linea italiano costruito a Trieste dallo Stabilimento Tecnico Triestino per conto del Lloyd Sabauda. La nave aveva lo scafo che presentava una prua dritta, due alberi e due fumaioli. Dal 1942 al 1945, come preda bellica prestò servizio nella United States Navy, con il nome di USS Monticello (AP-61). Rarissimo. € 50

132. (Navigazione turistica - USA - Great Lakes) Detroit & Cleveland Navigation. **Detroit & Cleveland NAVIGATION. D & C Lake Lines, Detroit Cleveland Buffalo Niagara-Falls. Mackinac Island St. Ignace Chicago.\*\*\*.** Detroit, Bornman Offset, anni '30. In-8° quadrotto (cm. 20,3x22,7), pp.131 con una CARTA a doppia pag., centinaia di FOTO, VEDUTE, NAVI con planimetrie, esterni, interni (cabine, saloni ecc.), tabelle ORARI E PREZZI per persone e veicoli. Alberghi. Bel fasc. edit. a graffe in carta patinata, bellissima copertina ill. a colori da H. O. Piccole orecchie a qualche angolo, ma davvero eccellente esemplare. € 30

133. (Nazismo) MONTANELLI Indro. **MORIRE in PIEDI. RIVELAZIONI sulla GERMANIA SEGRETA. Prima edizione. Con piccoli difetti alla sovraccoperta. Collana: Il Mondo Nuovo, n. 23.** Milano, Longanesi, 1949. In-16° (cm. 18,5x12,3), pp. 175, (5). Bross. edit., piccola mancanza marg. alla sovraccoperta "Le grandi figure dell'ultimo esercito germanico, ricostruite sulle molteplici fonti del dopoguerra e attraverso un'inchiesta svolta personalmente dall'Autore in Germania", un capitolo segreto della storia tedesca. € 24

134. (Numismatica - Scienze - Fotografia) ARDIZZONE Giuseppe (a cura di) / ALINARI Arturo (foto). **MEDAGLIE COMMEMORATIVE degli XI CONGRESSI degli SCIENZIATI ITALIANI raccolte e riprodotte per cura di G. ARDIZZONE.** Firenze, Regio Istituto di Studi Superiori, aprile 1914. Firenze, 1914. In-4° grande (cm. 35,6x26,6), pp. (2b),

(4), (2b) + 5 TAVOLE con fotografie in tonalità seppia dello Stabilimento Fotomeccanico Fotochimico Ibg. Artura ALINARI, Firenze (Mobile con teca delle 11 medaglie conservate presso il Regio Istituto e le foto delle 11 MEDAGLIE recto e verso). Fascicolo che conserva le sguardie, ma è privo di legatura, i due fogli di testo sono staccati, ma in distinta veste tipografica e con frontespizio testatina e capolettera ornati in rosso e nero su spessa carta di gran pregio. I Congressi si svolsero dal 1839 al 1847 "La serie" delle Medaglie dei Congressi "posseduta dal R. Museo di Fisica... è rara, e difficilmente si potrebbe ricostruire altrove", ecco perché si è voluto conservarla in uno stipo e riprodurla "in una forma degna della scienza italiana". Due facciate recano la presentazione scritta da A. GARBASSO. Mai apparso in Maremagnum, censito da SBN (che affibbia al Curatore il nome Girolamo, ma invece si chiamava Giuseppe !) in sole 3 biblioteche italiane. € 50

135. (Numismatica '700 - Piemonte - Pesi e misure) Anonimo. **IMPRONTI PESO e VALORE delle MONETE d'ORO, e d'ARGENTO correnti negli STATI di S.S.R.M. il re di SARDEGNA di QUA dal mare.** \*\*\*. Torino, presso Ignazio Soffietti, **1786**. In-8° antico (cm. 16,8x10,9), pp. 24 con STEMMA SABAUDO al front. e raffigurazioni di 15 MONETE d'ORO (acquerellate in giallo) e di 15 d'ARGENTO (molte recto/verso, alcune solo recto). Bross. muta coeva (editoriale?) in bella carta decorata a fitte macchie policrome irregolari. Vistose gore e brunture, ma integro e forte. Monete di Savoia, Francia, Genova, Milano, Olanda, Portogallo, Spagna, Toscana, Venezia, Vienna, Colonia, Ungheria, Rarissimo, mai apparso in Maremagnum, censito in sole 2 bibl (Cagliari e Alba). € 150

136. (Numismatica-Moneta) CHEVALIER Michel e altri. **MONETA e suoi SURROGATI. 1) Chevalier. Trattato della MONETA. Ben 473 pp. 2) AA. VV. Opuscoli sulla VALUTAZIONE delle SOMME STORICHE. 3) AA. VV. Opuscoli sulle NUOVE SCOPERTE e sulla SMONETAZIONE dell'ORO. 4) AA. VV. Opuscoli e DATI STATISTICI sulle ZECHE e sulle MONETAZIONI.** Torino, Stamperia dell'Unione Tipografico-Editrice, **1856**. Vari trattati completi e monografici in: Biblioteca dell'Economista, 2.a serie, Trattati Speciali, vol. V. Spesso vol. in-8° (cm. 23,6x15,4), pp. 1168. Gli Autori sono: CHEVALIER (Limoges 1806-1879), sansimoniano editore del "Le Globe" bandito dalle autorità nel 1832, sostenitore del libero mercato, docente al Collège, deputato dal 1845, senatore dal 1860. Coquelin, Boeckh, Dureau de la Malle, Leber, Humboldt, Sterling, Faucher, Newmarch, Molinari, Leobardy, Lanjuinais, Chambers. "Questo volume contiene quanto di meglio si potè riunirvi intorno alla materia della MONETA". € 200

137. (Orientalia - Cina) CONFUCIUS et MENCIVS / PAUTHIER (a cura di). **Les quatre livres de PHILOSOPHIE MORALE et POLITIQUE de la CHINE. Traduits du chinois par M. G. PAUTHIER. Ta-hio ou la Grande Etude. Tchoung-young ou l'invariabilité dans le milieu. Lun-yu, ou les Entretiens philosophiques. Meng-tseu.** Paris, Charpentier, **1841**. In-16° (cm.18x11,2), pp. XXVIII, 455, (1). Mz. pelle coeva, tit. filetti oro e a secco al ds., carta decorata ai piatti e alle sguardie; dorso scolorito, usure lungo le cerniere e strappo presso la cuffia inferiore. PAUTHIER (1801-1873), grande sinologo e orientalista, traduttore anche di Marco Polo. € 40

138. (Orientalia - Cina - Matematica - Astronom. Scienze) NEEDHAM Joseph (assistenza scientifica di WANG LING). **SCIENZA E CIVILTÀ in CINA. 1. Lineamenti introduttivi. 2. Storia del pensiero scientifico. 3. La MATEMATICA e le SCIENZE del CIELO e della TERRA. I. Matematica e ASTRONOMIA. II. Meteorologia e scienze della terra. 1981-86.** Biblioteca di cultura storica. 143, 3 volumi in 4 spessi tomi (cm. 22), tela verde edit.,

sovraccoperte illustrate a colori (numeri stampigliati e minime usure alle cuffie delle sovracc., ma volumi come nuovi. **1**) Lineamenti introduttivi. 1981. Pp. XXXV, 411 + 21 ILLUSTRAZIONI in 12 TAVOLE in bianco e nero fuori testo + 2 grandi CARTE geogr. ripiegate f.t. e con 15 FIGURE nel testo. **2**) Storia del pensiero scientifico. 1983. Pp. XXII, 869 + 7 ILLUSTRAZIONI in 8 TAVOLE fuori testo e con molte tabelle nel testo. Trad. di Paola Cagnoni, Flavia Pansieri ed Elena Brambilla. **3-I**) 1985. Matematica e astronomia. Trad. di Mario Baccianini, Gianluigi Mainardi. Pp. XXXIX, 560 + 92 ILLUSTRAZIONI in 48 TAVOLE b.n. fuori testo e con 196 FIGURE e 367 TABELLE b.n. nel testo. **3-II**) Meteorologia e scienze della terra. Trad. di Gianluigi Mainardi. 1986. Pp. XIX, 562-1114 + 124 ILLUSTRAZIONI in 24 TAVOLE in bianco e nero fuori testo e con 156 FIGURE. Monumentale opera di riferimento e imponente frutto di ricerche, viaggi e raccolta di testi di una vita, di NEEDHAM (Londra 1900-1995), storico della scienza, biochimico e orientalista che si pose il famoso 'problema di Needham': "perché nel XV secolo le scoperte scientifiche e le conseguenti applicazioni tecnologiche cinesi e indiane si sono improvvisamente arrestate, dopo essere fiorite per un millennio?" e concluse che in realtà non furono mai stagnanti. € 200

139. (Orientalia-Religioni-Buddismo) PUINI Carlo. **MAHAPARINIRVANA-SUTRA ovvero il libro della TOTALE ESTINZIONE del BUDDHA nella REDAZIONE CINESE di PE-FA-TSU.** Carabba, Lanciano, 1928. 16° (19,3x12,9), pp. 140, (4). Tela muta coeva. PUINI, grandissimo orientalista. € 25

140. (Periodici prestigiosi) PASOLINI, GUTTUSO, BERTOLINI e altri. **IL CONTEMPORANEO. dall'anno 1, n. 1/2, apr.-magg. 1958, a luglio-ag. 1962. Disponibili i nn. 1/2, 4, 5/6, 7/8, 9, 10, 11, 12, 13, 14/15, 17, 20, 22, 23, 25/26, 27/28, 30/31, 32, 33, 34, 35-36, 37, 40, 41, 43, 44, 45, 46/47, 48, 49, 50/51.** Dir. Antonello Trombadori Roma, La Stampa Moderna, 1958-62. 31 fasc. mensili singoli o doppi, in-8° (cm. 21x13), ogni fasc. pp. 130/180 circa + alc. TAVOLE di arte o foto f.t. e DISEGNI n.t. Disponibili i nn. 1/2, 4, 5/6, 7/8, 9, 10, 11, 12, 13, 14/15, 20, 22, 23, 25/26, 27/28, 30/31, 32, 33, 34, 35-36, 37, 40, 41, 43, 44, 45, 46/47, 48, 49, 50/51, 52. Br. ed. con geniale GRAFICA a COLORI e/o ill. di grandi artisti. Tra gli Autori: Galvano Della Volpe, A. Tortorella, Hikmet (un inedito ecc.), L. BARTOLINI, Velso Mucci, De Grada, Ugo Pirro, poeti d'Africa e d'Arabia, PASOLINI, GUTTUSO, Arpino, Guillén, Jöszef, Saverio Strati, A. Trombadori, Lu Hsun (inediti), E. De Filippo, Engels (inedito), Zavattini, Mino Maccari, W. Whitman (INEDITO), Aragon, Albe Steiner ecc. ecc. Su: Pollock, Gramsci, arte, estetica, biennali, Vittorini, Cecchi, Pasternak, Modigliani (e i falsi), Tomasi di Lampedusa, Bassani, Cassola, Darwin, Alvaro, Sacco e Vanzetti, canti di protesta, e anarchici (con musica), Algeria, Antonioni ecc. ecc. Di eccezionale livello e interesse. Il n. 1-2 e i nn. doppi cad. € 30; Ogni altro fascicolo € 20 Il lotto di 31 fasc. € 300

141. (Periodici rari-Illustrati-Lett. franc.) AA. VV. **LA PLUME. Arts, Sciences, Littérature. Nouvelle Série, nn°2,3,4,5,6 (cioè da Mai a Décembre 1946).** Paris, Editions L.C.B., 1946. 5 fasc. (su 6, cioè tutti i pubblicati, meno il 1°), in-8° grande (27,2x22,2), pp. 64 ogni fasc. (ma l'ultimo ha 80 pp.). Brossure originali con la figura della penna e una finestra fustellata aperta su una bell'illustrazione del front. (strappetti a 4 copp.; macchia a 1 foglio). Edito da Jean Bernard, Charles Choque, Gustave Lemaire, Gabriel Cordoin, si connota "nuova serie" perché si richiama all'omonimo periodico di fine '800, di Léon Deschamps. Contributi di Léon-Paul FARGUE, Le Mée (su Dos Passos, Henry James, Poe), Gabriel Reuillard (Gaston COUTE' poète maudit), Léon WERTH (rubrica cinema), Fernand GREGH (su Verlaine, con 5 dis.; e memorie, incluso una lettera

di Mussolini 1919), Ph. Rovère (sull'ESPRESSIONISMO, 3 tavv. a col., su MIRO' con 3 riprod.) Lurçat (arazzi mediev. 3 tavv. a col.), Bouteyre (su Bergson), Luc ESTANG, Jean Duché, Octave Béliard (lett.), René Dumesnil (musica), Pioch (teatro), J. Joubert (sulle riviste), M. Boll (scienze), Ch. Vildrac, R. Lecuyer, Guy DORNAND, G. Gordon (Rencontre avec Garcia Lorca), Marcelle Capy e Lise Deharme (donne, moda), INEDITI di Jean DUTOURD, Georges BERNANOS ("Journal de ce temps", testo disperato praticamente sconosciuto, in esclusiva per questa rivista, in cui apparve al n° 5 la prefazione e al n° 6 il primo capitolo), Jean TARDIEU, Arthur MERLIN, Marc BLANCPAIN, Yanette Délétang-Tardif ecc.; superbe tavole e ill., alc. a colori (di Marc DOLNITZ, Guillaume MONIN, Régis MANSET, Philippe JULLIAN, Maurice de LAMBERT, J. MALOUBIER) e alc. foto e bei ritr. Da segnalare il documento di Gérard Frèche sul Comitato Naz. per l'EPURAZIONE di letterati e artisti compromessi col nazismo. FARGUE Léon-Paul (1876-1947), originalissimo poeta e prosatore, amico di Jarry, a margine del surrealismo e del neosimbolismo. € 100

142. (Periodici-Anticlericalismo) AA. VV. **DON BASILIO. Settimanale satirico contro le parrocchie di ogni colore. (dal maggio 1948, "Settimanale satirico d'opposizione"). Comit. Direttivo: R. MACCARI, M. MAJORANA, M. PESCATORE, Furio SCARPELLI.** Roma, **1946-1950.** 143 fasc. in-folio (cm 58x42), pp. 4, con una dozzina di grandi vignette ogni numero (magnifiche: di CAMERINI, ARTIOLI, MAJORANA, SCARPELLI ecc.). Ovvì difettini alle pieghe di molti fascicoli (erano ripiegati in 4), molti sono ingialliti. Disponiamo di 143 numeri, dal 1° anno, 1946, al 1950: 1946 (mancano i primi 12 nn.): 13 (strappi e lievi manc.), 14, 16. 1947: 18-23, 24 (completo in 2 pp.), 25-28, 30, 31, 33-59, 62, 63, 64, 65, 66 (titolo in rosso: "Rivoluzione in Italia? Scelba e lo sciopero gen.). 1948: 73, 74, 77-94, 96-99, 100 (8 agosto), 102 (ma 101: con data errata 22 agosto; ), 102 (22 agosto!), 104-116, 118, 119 (mancano 11 nn., ma ci sono tutti i nn. intorno al fatidico 18 aprile!). 1949, nuova serie: 1, 3 (14 genn.), 3\* (16 genn.), 4-26, 28, 32, 33, 34, 35-38, 39 (angoli roscchiati ma quasi senza perdite), 40-43, 44 (piccole perdite), 45-48, 50, 51 (strappi alla piega), 52. 1950: 2, 3, 4, 5 (mancanze con gravi perdite), 7, 8, 10-12 . "Non si creda che combattendo il clericalismo noi desideriamo l'avvento di "un'altra dittatura": noi vogliamo contemporaneamente giustizia e libertà". Ogni singolo fasc. € 10. Il lotto di tutti i 143 fascicoli (a circa 3,5 € l'uno) € 500

143. (Pesi e misure - Numismatica - Lombardia) RE Anacleto, FARUFFINI Alessandro. **IL SISTEMA METRICO LEGALE esposto dall'Ingegnere Anacleto RE. terza edizione riveduta dall'Autore e corredata di TAVOLE di RAGGUAGLIO delle MISURE e MONETE usate in LOMBARDIA colle NUOVE per cura dell'Ingegnere Alessandro FARUFFINI ... Terza edizione.** Milano, Vallardi, **1860.** In-8° (cm. 17x11,3), pp. 128 6 figure geom. e la bilancia in bianco su fondo nero. Cartone rugoso coevo (editoriale?) muto, brunito al dorso ma bello e solido. 1) Parte prima: del sistema decimale di numerazione (le operazioni ecc.). 2) Parte seconda: Il sistema metrico legale (memorie cosmografiche, genesi del metro, lunghezze, suoerficie, volumi, capacità effettive, pesi effettivi, bilancie. 3) Tavole di ragguglio. Raro. € 68

144. (Piemonte - Barge - Teatro - Autografi) GIORCELLI-BOSCO Renata. **SCENE. COMMEDIE, BOZZETTI MONOLOGHI. Alla sguardia DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autrice: "Al caro cugino Piero GORIA porgo i miei primi lavori creati durante il triste periodo bellico nel "romitaggio Borgese... BARGE 15/7/1946".** Torino, Libr. del Palmaverde, **post 1945.** In-8° (cm. 22,7x15,7), pp. 125, (1). Br. ed. ill.a col. con

vistose ombre da polvere e strappetti al pur cucito dorso presso cuffie e cerniera ant. La GIORCELLI-BOSCO collaborava al "Corriere di Saluzzo" ecc. ed era amica di Mario Casaleggio e Nuccia Robella della Compagnia Teatrale che poi fu di Macario: lo sappiamo da una sua dedica in un libro che avemmo tempo fa. € 25

145. (Piemonte - Biella - Sordevolo - Mezzana Mortigliengo) MANZA Adalgisa. **Le RAPPRESENTAZIONI SACRE nel BIELLESE. [Sordevolo, Mezzana Mortigliengo - Origini ecc.]** Milano, Vita e Pensiero - Arti Grafiche Varesine, **1955**. In-8° (cm. 23,7), pp. 146. Brossura editoriale. La Passione di SIRDEVOLLO (99 pagine: Preliiminari, il TESTO, come si organizza la rappresentazione, origini, la rappresentazione). 2. La Passione a MEZZANA MORTIGLIENGO (23 pagine). 3. Genesi della sacra rappresentazione nel BIELLESE. 4. Nota bibliografica. € 30

146. (Piemonte - Canavese - Folclore - Canti popolari) VIGLIERMO Amerigo (a c. di). **CANTI e TRADIZIONI POPOLARI. INDAGINE sul CANAVESE. Trascriz. dei testi e nota fonetica di A. GENRE.** [Ivrea], Priuli & Verlucca, **1974**. Spesso vol. in-4° (cm. 29,6x21), pp. 439, (1) con decine di FOTOGRAFIE b.n. di Giovanni TORRA e altri, riprod. e facsimile. Br. ed. ill. con gaio dis. a colori di Eugenio COMENCINI. TESTO e MUSICA di centinaia di CANTI della tradizione. Racconti di Mario Perucca, Remo Appia, Cesare Ottin Pecchio, Gius. M. Musso su vita usi costumi e attività lavorative dei canavesani. Frutto di rigorose ricerche del gruppo del CORO BAJOLESE. In fine, in 8 pp., dettagliata lista delle fonti dei vari canti (titoli dei canti, luoghi e persone). Disponibile allo stesso prezzo la 2.a ed. (sett. 1964), br. ed. con sovracc. edit. ill. a col. Raro e prezioso. € 150

147. (Piemonte - Canavese - Valperga Masino-Challant) VALLARDI Luigi Giuseppe. **La CONTESSA di CELLANT. Drama. 2ª ediz.** Milano, dalla Tipografia di Giuseppe Bernardoni di Giovanni, **1858**. In-16° (cm. 17,8x11,5), pp. 187, (2). Bross. edit., tit. entro cornice di filetti. Firma a matita coeva di appart. in cop. Questa seconda ed. è censita da ICCU in 7 bibl., dove NON risulta munita di ritr. in antiporta, che ornava la prima edizione uscita lo stesso anno.. Vicenda milanese del 1526, ma vi figurano coinvolti Ardizzino VALPERGA conte di MASINO e il fratello Carlo, protagonista l'avvenente e ricca quanto disinvolta GASPARDONE Bianca Maria di Casale Monferrato, moglie di un Visconti, poi contessa di CHALLANT, amante di molti, abitò anche a Ivrea. € 30

148. (Piemonte - Canavese - Xilografia - Autografi) ROVERE Teresio (testo), DOGLIANI Ercole (xilografie). **VISIONI del VIANDANTE (1909-1929). Con 43 XILOGRAFIE di Ercole Dogliani.** Torino, Con i tipi de l'Impronta, **1951**. In-4° (cm. 28,3x18,6), pp. 237, (2) con 43 XILOGRAFIE in tonalità color mattone n.t. a piena pag, e ai piatti. Bross. edit. ill. Bruniture a ds. e ultimi marg. interni, e strappetti marg. alle ultime pp., ma eccellente es. Temi locali torinesi, canavesani, saluzzesi, Verbanò, Cannero, Giovanni Camerana, Grande Guerra, lutti ecc. DOGLIANI (Torino 1888-1929), possente xilografo di ritratti, ex libris, vedutine ecc. ROVERE donò il suo fondo alla Biblioteca di CASTELLAMONTE. ICCU censisce alla sola Bibl. del Risorgimento un libretto di 12 pp. con lo stesso autore e titolo, ill. da xilogr. di Dogliani, uscito nel 1925. La nostra ediz., censita in 6 bibl., è del tutto diversa e reca la prefazione dell'Autore che riporta frasi da una lettera del 1927. Trattasi dunque di prima edizione, in questa forma e quantità. Edizione num. di 600 es., il nostro reca il n. 193. Alla sguardia, lunga DEDICA AUTOGRAFA firmata del Rovere "A Alfredino poeta e musicista piemonteis coste poesie an quasi madrelingua". € 100

149. (Piemonte - Mondovì - Agricoltura - Botanica) DANNA Casimiro (a.c. di). **Alla tomba del professore Giuseppe BARUFFI. Serto dell'amicizia.** Torino, Tip. C. Favale e Comp., **1876**. In-8° (cm. 24x15,7), pp. 203. Br. ed. orn. Fessure e manc. al ds., parz. slegato, ma interno fresco e pulito nelle sue barbe. Firma propr. o invio in cop. Testi di Silvio PELLICO (due lettere INEDITE), di Sclopis, Crist. Negri, Lessona, Ascanio Sobrero ecc. In 3 parti: 1) commemorazioni, 2) testimonianze INEDITE: di Fed. Sclopis, Gioach. Valerio, A. Botto, Carlo Corsi, Silvio Pellico, Giulia Colombini, Gius. Rizzetti (sull'igiene), C. Cantù, Ferd. LESSEPS (su Suez), Jac. Bernardi, Gius. Cordero di Vonzo. 3) testimonianze già pubblicate. BARUFFI (Mondovì 1801-Torino 1875), docente di Fisica, consigliere munic. a Torino, viaggiatore (Pietroburgo, Egitto, Smirne, Africa), s'occupò di agricoltura, economia, botanica sac., botanico, agronomo (fisica applicata all'agricoltura), viaggiatore, partecipò a molti congressi scientifici europei, auspicò con Lesseps il canale di Suez, promosse i "giardini d'acclimazione", collaborò col BONAFIOUS e con mons. Losana a BIELLA per le scuole di agric. In 3 parti: 1) commemorazioni, 2) testimonianze INEDITE: di Fed. Sclopis, Gioach. Valerio, A. Botto, Carlo Corsi, Silvio Pellico, Giulia Colombini, Gius. Rizzetti (sull'igiene), C. Cantù, Ferd. LESSEPS (su Suez), Jac. Bernardi, Gius. Cordero di Vonzo. 3) testimonianze già pubblicate. BARUFFI (Mondovì 1801-Torino 1875), docente di Fisica, consigliere munic. a Torino, viaggiatore (Pietroburgo, Egitto, Smirne, Africa), s'occupò di agricoltura, economia, botanica ecc. DANNA (1806-1884), di Mondovì, educatore. € 50

150. (Piemonte - Novara - Rarità) ANONIMO. **I MISANTROPI nei BOSCHI di WINDSON. Tragedia tratta dall'inglese.** Novara, Tip. Vercellotti, num. 564, **1 '800**. In-16° (cm. 11,9x9,6), pp. 64. Br. in cartoncino muto coevo (antichi calcoli a penna al piatto; firma coeva al verso del 1° foglio bianco (recto incollato al piatto ant.)). Interno pulito, salvo una macchia di inchiostro bruno a 1 foglio, che copre due parole. Cimelio dell'editoria piemontese. Tragicissima tragedia di amore contrastato e di tardive agnizioni pentimenti e suicidi multipli, in versi di quattordici sillabe, introdotta da un sunto in prosa che già fa rizzare i capelli dal sacro orrore. Opera menzionata senza autore e senza data al n. 1232 del catalogo della Biblioteca di Vincenzo Dalberti (ed. Casagrande, Bellinzona 1991), ma introvabile, per il resto ignota al web, sconosciuta a SBN ICCU. € 200

151. (Piemonte - Pastorizia - Linguistica - Canavesani) NIGRA Costantino. **NOMI ROMANZI del COLLARE degli ANIMALI da PASCOLO. + Tosc. gazza, aprov. agassa (fr. agace), 'pica'. (Estratto orig./ Sonderabdruck aus der Zeitschrift für romanische Philologie XXVII).\*\*\*.** Halle, Max Niemeyer Verlag, **1903**. In-8° (cm. 23), pp. 8 (da p. 130 a p. 136) + 20 FIGURE in una TAVOLA doppia ripiegata fuori testo. Brossura edit. con difetti e mancanze al piatto anteriore. Rarissimo e rilevante studio pubblicato in italiano inella suddetta rivista tedesca nel 1903 (cfr. amcirese.it), mai apparso in Maremagnum, censito alla sola Biblioteca Norberto Bobbio dell'Università degli Studi di Torino. € 50

152. (Piemonte - Rivoluzioni - Asti) GABIANI Niccola (Asti 1858-1940). **La RIVOLUZIONE ASTESE del 1797 (Inaugurandosi la Lapide Onoraria dei Martiri).** Asti, tip. Paglieri e Raspi, **1909**. In-8° (cm. 23,5x15,7), pp. 46, (2b) + RITR. dell'avv. Secondo Arò in antiporta. Br. ed. con bella cornice liberty (ma dorso rotto, fioriture e strappetti marginali in cop.). Autogoverno popolare capeggiato da avvocati giacobini (Secondo Arò e Felice Berruti, Gioachino Testa, Giovanni Secondo Berruti), di soli 3 giorni, in seguito ai fermenti rivoluzionari che attraversarono il Piemonte a causa della



rivoluzione francese, della discesa di Napoleone in Italia ed all'armistizio di Cherasco del 27 - 28 aprile 1796. Finì con sommari processi, 17 condanne alla fucilazione. Raro, censito da ICCU in 6 bibl. € 28

153. (Piemonte - Torino) GRIBAUDI Piero. **I due secoli del Regio EDUCATORIO della PROVVIDENZA. [Inoltre Architettura '800 torinese, ARTISTI PIEMONTESI alla Promotrice ecc]**. Torino, 1935. L'ampio studio occupa 13 pagine (con 15 ILLUSTR.) del fasc. in-4° (cm. 32,2x24), che ha pp. 60 di testi e illustraz. + 60 di statistiche + (7) di Società raccomandate + (9) di pubblicità. COPERTINA con stemma e fascio oro e colori entro grafica razionalista. Alla cop. post. bella tavola pubblicitaria a colori Ville Roddolo a Moncalieri. Bross. edit. In fasc. contiene inoltre: 1) ARCHITETTURA primo '800 a Torino (ponte, GRAN MADRE, Bibl. naz.; arch. Filippo Castelli, Pertinchemp, BONSIGNORE; 8 pp., 6 ill.). 2) Ferrovia elettrica a cremagliera per SUPERGA (6 foto). 3) Pittura alla PROMOTRICE (10 ill.: Maggi, G. Chessa, Boffa Tarlatta, Calvi di Bergolo, F. Vellan ecc.). 3) GIOBERTI e la SCIENZA della NATURA (10 pp.). 4) Giovanni Drovetti su MARIA ADELAIDE sposa undicenne. 5) Un intoppo amoroso di ALFIERI. Inoltre: eventi fascisti, libri ecc. € 20

154. (Piemonte - Valdesi- Persecuzioni '500) ANONIMO del 1563. BALMAS Enea e THEILER Carlo Alberto (a c. di). **Storia delle PERSECUZIONI e GUERRE contro il popolo chiamato VALDESE che abita nelle valli del Piemonte, di ANGROGNA, LUSERNA, S. MARTINO, PEROSA e altre, a far tempo dall'anno 1555 fino al 156. Versione italiana integrale; in appendice: del testo originale. A cura di Enea Balmas e Carlo Alberto Theiler**. Torino, Claudiana, 1975. Spesso vol. in-8° (cm. 24,2x17), pp. 325 + 6 TAVOLE fuori testo con 2 CARTINE e 17 illustrazioni + 1 TAVOLA doppia sciolta allegata (allucinante scena di nobili cattolici che contemplano stuoli di Valdesi arsi al palo, riproduzione di incisione di LUYKEN). Versione italiana integrale di "Histoire des persecutions et guerres faites depuis l'an 1555 jusques en l'an 1561 contre le peuple appelé vaudois". In appendice RIPRODUZIONE del testo originale. Collana "Storici Valdesi", 2. Opera di rigore scientifico, esamina le fonti e la genesi dello scritto. In appendice "Giorgio Maria Costa signore della Trintà" (con albero genealogico) e storia della versione latina del 1581. Cartoncino editoriale, sovraccoperta edit. illustrata. Ottimo esemplare. € 30

155. (Piemonte - Valle d'Aosta - Medievalia) GABOTTO Ferdinando (Torino 1866-1918). **STORIA della ITALIA OCCIDENTALE nel MEDIO EVO (395-1313). Libro I. I BARBARI nell'Italia Occidentale 1° (Prefazione, capi I-VIII) + 2° (capi VIII-IX; Dissertazioni). TUTTO IL PUBBLICATO, concernente perlopiù Liguria, PIEMONTE, VALLE d'AOSTA e Lombardia..** Pinerolo, Torino, Tipografia Baravalle e Falconieri, 1911. Opera così completa di tutto il pubblicato in 2 voll. in-8° (cm. 25,4x17), pp. VIII, 358 (2b), (4 di cat.) + pp. da 360 a 719, (1b.), IV di cat. Solida bella tela edit. con le cop. anteriori della bross. orig. correttamente applicate ai piatti ant. e una cop. post. orig. appl. a un piatto post. Biblioteca della Società storica subalpina, 62. "Dopo trent'anni di studio vorrei scrivere, e non mi sento, una "'Storia d'Italia' né cedo alla tentazione...". GABOTTO, prof. al Ginnasio di Bra, docente di Storia moderna a Messina e di Storia antica e Letteratura italiana a Genova; fondò il periodico "La letteratura" e, nel 1895, la "Società storica subalpina" e il Bollettino. Militò nella loggia della Massoneria Giordano Bruno di Pinerolo. Non comune e di eccelso prestigio scientifico. € 260

156. (Piemonte-Alpi-Fortificazioni) BOURLLOT Giuseppe. **STORIA di FENESTRELLE e dell'ALTA VAL CHISONE**. 2<sup>a</sup> ed., pref. di Giulio GUIGAS. Pinerolo, Tip. Moderna, **1962**. Opera completa in 2 tomi editorialmente uniti in 1 vol. in-8° (21,9x15,3), pp. XIV, 308; 309-622; con num. fotografie n.t. anche a piena pag. Br. ed. illustrata, a risvolti. Raro e importante. € 65

157. (Piemonte-Archeologia romana) BENDINELLI Goffredo. **La PORTA PALATINA monumento capitale di romanità in Piemonte. In: TORINO. Rassegna mensile della Città. Anno 15°, n. 1, maggio 1935**. Torino, Carlo Accame, **1935**. L'ampio studio occupa 18 pagine con 15 Illustrazioni del fasc. in-4° (cm. 32,2x24), pp. 60 di testi e illustraz. + 60 di statistiche + (7) di Società raccomandate + (9) di pubblicità. COPERTINA con stemma e fascio oro e colori entro grafica razionalista. Bross. edit. In fasc. contiene inoltre: 1) Garibaldi nei gionali umoristici (8 vignette). 2) Gioberti a Torino. 3) SUPERGA. 4) Alessandro RIBERI medico. 5) Eventi fascisti, spiegaz. sulle vie cittadine, motti sabaudi commentati. € 30

158. (Piemonte-Aziende) PEIRALTI Achille, F.U.S.A.M. **UTENSILI per FALEGNAMERIA. Catalogo A**. Torino, Tip. Alfredo Kluc, **1940**. In-4° (cm. 29,2x22,4), pp. 28 con 241 DISEGNI di attrezzi ecc. di tipo xilogr. Bella br. edit. stampata in blu su fondo grigio decorato. La ditta era in via Duchessa Jolanda 25 a TORINO. € 33

159. (Piemonte-Balzola-Casalese) PIAZZANO Luigi. **BALZOLA nelle sue VICENDE STORICHE**. Casale Monferrato, Miglietta, **1937**. In-8° (cm. 25x17,8), pp. VII, 257, (5) + 10 ILLUSTR. b.n. in TAVOLE f.t. Bross. edit. Molte sottolin. a matita solo fino a pag. 35. € 50

160. (Piemonte-Morano sul Po-Casalese) MELLANA Felice, prevosto. **Appunti per una STORIA di MORANO sul PO**. Morano sul Po, La Buona Parola, **1944**. In-8° (cm. 23,2x16,1), pp. 268. Bross. edit. Ottimo es. censito in 4 bibl. € 50

161. (Piemonte-Savoia-Diritto-Magistratura) MANNO Giulio. **Degli ORDINAMENTI GIUDIZIARI del Duca di SAVOIA EMANUELE FILIBERTO. Ricerche storiche su documenti della biblioteca di S.M.** Torino, Tip. Enrico Schioppo, **1928**. In-8° (cm. 24,2x17,2), pp. 80 + 10 TAVOLE f.t. in carta patinata con front. ornato e ritratti (tra cui quello di Giuseppe MANNO). Bross. edit. con tondo di emblemi romani antichi in rosa (impresa di un sigillo privato di Emanuele Filiberto) al piatto ant. Tracce di polvere e strappetti (una al piatto, altri al pur ben cucito dorso. Disponibile a 20 € un altro es. con l'impresa al piatto in bianco e nero e con tracce di rinforzo rimosso al dorso parzialmente allentato. € 30

162. (Piemonte-Valli di Lanzo-Alpinismo) RICCA-BARBERIS Mario. **Per le VALLI di LANZO verso la LEVANNA**. Torino, Giappichelli, **1951**. In-8° (cm. 23x14,6), pp. 134, (1) + 17 TAVOLE fotografiche b.n. f.t. Timbro d'appart. all'occhiello, Ottimo esemplare. Valle di Viù (affreschi di LEMIE), Roc Bertòn. Tracce d'aratura in nomi di montagna. CERES. Pittura di Oldrado Perino. Valle d'ALA: leggenda di Pian Soletti, Neviant, Crosiasse, Monte Doubià, in "gibbo", la Carlera, ALBARON di SAVOIA. Valle GRANDE: i "Brusci" e le loro "masche", chiesa e vecchie carte di CANTOIRA, Vru, Colle Pietrascritta, LITIES, CHIALAMBERTO, le fate di VONZO, colle della Forca e Monte TOVO, storia e leggenda, LEVANNA. Raro e ricercato. € 60

163. (Pinocchiate - Avanguardie - Baj) BAJ Enrico, MONACO Massimo J. (a c. di). **Le avventure di un burattino di legno. Liberamente tratto da PINOCCHIO di Collodi. Ispirato all'opera pittorica di Enrico BAJ.** Spettacolo prodotto da Teatro Regionale Toscano. Firenze, La Casa Usher, **1980**. Album in 4° grande (cm. 34,5x24,2), pp. 28 con 55 ILLUSTRAZIONI (di cui 13 a colori, tra cui un DOPPIO PAGINONE centrale a COLORI e 1 a tutta pag.), dalle realizzazioni sceniche di Andrea RAUCH. Cartellina stampata, in cartoncino editorialmente a quaderni sciolti. Eccellente es., seppur lievemente gualcito. Testi di Enrico BAJ, Antonio FAETI, Rauch, Monaco. Enrico BAJ si era occupato dei bozzetti e la supervisione dello spettacolo. BAJ (Milano 1924-Vergiate 2003) pittore, scultore e anarchico collegato a Dada, Surrealismo (Breton) e Patafisica e Ubu Roi (Queneau ecc), a Matta, Sanguineti ecc.; fondò la "pittura Nucleare", usò il collage e amò il grottesco. € 40

164. (Poesia - Piemonte - Prime edizioni - Autografi) FORMICA Remo (n. nel 1904). **Lo SPECCHIO del LAGO. DEDICA autografa firmata dell'Autore (a Vittorio CIAN) al frontespizio.** Torino, Ranotti, **1940**. In-8° (cm. 22.9x17,1), pp. 15, (1). Fasc. ed. a grappa. Ombre in cop. 4 segni critici a lapis. Contiene una raccolta di poesie. FORMICA, definito da G.C. Bergami "retorico sabaudista e piemontesista moderato, un "antigobettiano" (cfr. "Mezzosecolo"), studioso di letteratura piemontese specie di Norberto Rosa. Raro, tuttora ignoto a ICCU. € 36

165. (Politica - Dopoguerra - Satira) GUARESCHI Giovanni (Fontanelle di Roccabianca, 1908-1968). **ITALIA PROVVISORIA. Album del dopoguerra. 4.a ed., giugno 1948 a 7 mesi dalla prima uscita uscirta nel novembre del 1947.** Milano, Rizzoli, **1948**. In-4° (32,4x23,2), pp. 208. Solida mezza tela editoriale muta, piatti in cartone editoriale illustrato a COLORI. Moltissime TAVOLE in bianco e nero nel testo con efficaci montaggi di riproduzioni da giornali del tempo. Copertina illustrata a colori dall'Autore. "La retorica del dopoguerra. Storie allegre e tristi". GUARESCHI, pungente fin dal 1936 nel "Bertoldo" di Zavattini, richiamato per aver inveito contro Mussolini, in lager perché monarchico, non aderì alla RSI, sbeffeggiante nel "Candido", spassoso critico del PCI (i cui militanti definì "trinariciuti", muniti cioè di una terza narica destinata ad evacuare la materia grigia del cervello), ma anche della DC e, del potere (nel 50 condannato per vilipendio a Einaudi, nel 1954 per diffamazione di De Gasperi. Nel 1984 inventò la coppia Don Camillo e Peppone. € 20

166. (Politica Dopoguerra-Cattolici) AA. VV. **IL POPOLO NUOVO. Anno 1°, 1945; i nn. 23 (24 maggio), 24, 28, 56, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 85, 87, 113, 115, 117, 118, 120, 122, 126, 127, 164, 165, 180, 181, 194 (13 dic. 1945). 1946: nn. 4, 64.** Quotidiano della D. C. Torino, **1945-46**. 29 fasc. di 2 pp. cad. qc. foto. I postumi della guerra, la Copstituente, l'ultimatum al Giappone, elez. amministrative, ripresa e ricostruzioni, ministero De Gasperi ecc. Ogni fasc. e 8. I 29 fasc. € 100

167. (Politica-Marxismo-Filosofia-Lavoro) ROVATTI Pier Aldo (diettore), vari filosofi. **SCIENZA, DEGRADAZIONE del LAVORO, SAPERE OPERAIO. N. monografico di AUT AUT, luglio-ag. 1979, n. 172. [Su "Lavoro e capitale monopolistico" di Harry BRAVERMANN].** Firenze, La Nuova Italia, **1979**. In-8° (cm. 22,2x15,1), pp. 172, (4). Br. ed. Rivista trimestrale di filosofia e cultura nata nel 1951 di argomento fenomenologico, attenta alla politica, alle avanguardie, alla psicanalisi ecc. Interventi di Nichelatti Comboni Daghini Formenti ecc. Inoltre: Muraro, la verifica del piacere. Casella, Ontologia della Rivoluzione. Formenti, Nuove tecniche inquisitorie e astrazione politica. Il filosofo

ROVATTI, allievo di Enzo Paci e professore all'Università di Trieste, dal 1976 diresse questa rivista fondata da Paci nel 1951, la quale condusse la battaglia contro la barbarie delle teorie totalitarie, e sostenne Basaglia. BRAVERMAN (New York 1920-1976), operaio metalmeccanico, poi editore, con la sua rivoluzionaria analisi marxista dei processi lavorativi ne avviò lo studio nei vari campi socio-economici e politici. € 25

168. (Prima guerra mond.) ALBINI Giuseppe. **ASCENSIONI EROICHE. [Luigi GALANTE, cognato dei fratelli Giuseppe ed Eugenio GARRONE Volontari ALPINI]**. Bologna, Zanichelli, **1921**. In-8° (cm. 19x12), pp. 36. Br. ed. Parla di Luigi GALANTE, cognato dei fratelli Giuseppe ed Eugenio GARRONE Volontari ALPINI, curatore di "ASCENSIONE EROICA. LETTERE di GUERRA" da cui trae brani di lettere dei due caduti. € 16

169. (Prima Guerra Mondiale - Economia-Illustrati) ANONIMO. **DANTE, BELLI, i CANI e i POVERELLI. [Opuscolo per la sottoscrizione al PRESTITO di RICOSTITUZIONE FINANZIARIA]**. Bergamo, Off. Istituto. Italiano d'Arti Grafiche, **post 1918**. In-8° (cm. 23,5x16,9), pp. 8 con 2 bei DISEGNI in rosso (bimbo e cane). Fasc. edit. a graffa, bellissimo grande DISEGNO in rosso in cop. (Dante, Belli, cagnolino attacca un monello). Opuscolo di propaganda post-bellica ("L'Italia non poteva non fare la guerra") per la sottoscrizione al PRESTITO di RICOSTITUZIONE FINANZIARIA. € 20

170. (Prime edizioni - Donne- Seconda guerra mond.) GALIBERTI Bianca. **ROVESCIAMO la CLESSIDRA**. Torino, Editrice Superga, **1955**. In-8°, pp. 220. Bross. ed. illustra con disegno bicolore di RG. Opera encomiata al Concorso Gastaldi 1954, Milano. La vita quotidiana durante la 2.a guerra mond. e subito dopo. Non privo di provocazioni: "Le femmine si contano a milioni, le donne no". "Una guerra nata dall'egoismo, sostenuta dall'egoismo, sarebbe stata vinta dall'egoismo". "Tutti rubano. Gli italiani sono ladri da ridere. I tedeschi asportano in modo definitivo. Gli inglesi pretendono. I russi radono al suolo e spargono il sale. Gli svizzeri rubano gesuiticamente, quasi per legge, paghi se cammini, se guardi una montagna". Rarissimo e fiero frutto di una piccola casa editrice torinese presso la quale sono apparsi altri 6 libri (tra cui almeno tre su donne dei Savoia: Elena, Mafalda, Margherita) dell'Autrice, presumibilmente torinese. Censito alla sola Biblioteca nazionale centrale di Firenze. € 39

171. (Prime edizioni - Poesia - Trieste) RUGO Mariano. **QUARTIERI d'INVERNO (Liriche)**. Torino, Fratelli Buratti editori, **1932**. In -16° (cm. 19,1); pagg. 126, (2); Cartoncino editoriale. Lievissime ombre in cop., ma ottimo esemplare ancora intonso. Varie poesie su TRIESTE, una lunga su FRA DOLCINO, una su Charlot. RUGO, poeta della seconda stagione triestina (dopo Saba); il giornalista del Biellese Giorgio Pezzana, che curò la raccolta di poesie postume del Rugo nel 1981 (ed. AnniVerd), lo definì "un grande poeta". Cimelio di prestigiosi raffinati editori torinesi, prima edizione, censita in 8 bibl. € 25

172. (Prime edizioni-Scrittori di Calabria) RÈPACI Leonida (Palmi di Calabria 1898-Marina di Pietrasanta 1985). **All'INSEGNA del GABBAMONDO. Romanzi brevi. (All'insegna del Gabbamondo, Madre e figlio, Vita e miracoli di Valentino Gaudenzi, Le violette, Re incubo sulla fune)**. Milano, Codara ed., **1928**. In-8° (cm. 19,8), pp. 212. Bross. edit. Bellissima bross. ed. con illustraz. a insolite tonalità di colori di BAZZI (il compiaciuto e maturo barista gelataio e la giovanissima sposa cassiera). I romanzi sono ambientati a Palma presso Bagnara in Calabria o a TORINO (dove un professore del Cavour, BIBLIOFILO, è perseguitato dalla giovane moglie "anima bua... che

indagava se avevo comprato dei libri"). RÈPACI, giornalista chiamato da Gramsci a collaborare a "Ordine Nuovo", (pseudonimo Gamelin), ideatore del premio Viareggio, scrittore di nerbo e talora pittoresco. € 30

173. (Primi numeri di periodico - Esotero) D'ALÒ Arcangelo raffaele (dir.). **ASCENDERE. Rassegna di Scienze - Arti e lettere. Anno 1, n. 1, maggio-giugno 1952.** Taranto, Edizione Ascendere, 1952. In-8° 8cm.22,2), pp. 52. Brossura editoriale a graffe metalliche. "Andiamo organizzando il Movimento Universale Spirituale... ci premuriamo di lanciare una nuova scienza, la NEOSOFIA, che sconvolgerà - ne siamo certi - il campo filosofico e studioso". Un profilo critico dei pittori Remigio CLEMENTONI e di Matteo APICELLA (con riproduzioni in bianco e nero), saggi sull'inconscio, sulla poesia di D'Alò, molte poesie di altri ecc. Periodico del tutto ignoto a SBN e al web. € 30

174. (Psichiatria -Lotte sociali) ROZZI Renato, GAGLIO Alfonso, SARLI Enzo, ROVATTI Pier Aldo (direttore). vari filosofi. **Contrarchivio di PSICOLOGIA e PSICANALISI (Rozzi) + BISOGNI e PRATICA PSICHIATRICA (Gaglio e Sarli). in: AUT AUT. Nuova serie, n. 162. nov.-dic. 1977.** Firenze, La Nuova Italia, 1977. In-8° (cm. 22,2x15,1), pp. 122. Br. ed. Contiene: Edoarda Masi - "Per un'analisi delle nuove contraddizioni di classe in Cina", Oscar Negt - "Vecchia ortodossia e 'nuovi bisogni': sulla cosiddetta crisi del marxismo", Gustavo Gozzi - "Ragioni e bisogni in Habermas", Marcella Pogatschnig - "Cultura irriflessa e cultura razziocinante. Note sulle ricerche di C Ginzburg", Rossella Prezzo - "Lenin contro Oblomov", Rita Di Leo - "La transizione staliniana al socialismo", Mino Vianello - "Organizzazione e ideologia". Il filosofo ROVATTI, allievo di Enzo Paci e professore all'Università di Trieste, dal 1976 diresse questa rivista fondata da Paci nel 1951, la quale condusse la battaglia contro la barbarie delle teorie totalitarie, e sostenne Basaglia. € 26

175. (Puglia - Romanità - Lucera - Foggiano) GIFUNI Giambattista (Lucera 1891-1977). **LUCERA AUGUSTEA.** Urbino, S.T.E.U., 1939. In-8° (cm. 29,5), pp. 37 con 26 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero, perlopiù fotografiche. Brossura editoriale con bel leone di tipo xilogr. in marron in cop. Angoletto superiore esterno asportato per occultare proprietario o dedicatario, ma bell'esemplare. GIFUNI, avvocato, storico, bibliotecario, esordisce rivendicando a Lucera la statua del fondatore promessa dal Duce per il bimillenario augusteo alle città fondate da Consoli o Imperatori romani. In effetti, la copia di una statua marmorea di Cesare Ottaviano Augusto, donata dal Duce nel 1942, sostituì nel 1945 una colonna, la c.d. "Stele dell'Impero", eretta nel 1936 a ricordo dei cittadini di Lucera caduti in Africa. La statua è collocata all'imbocco di viale Castello (angolo piazza Matteotti), al centro di un'aiuola rettangolare lastricata con un conglomerato litico. € 30

176. (Rarità - Iniziative editoriali) Autori vari. **COLLANA AUREA QUATTRINI. 1. Victor HUGO. La leggenda dei secoli. 2. Gabriele GRAVINA. La Maliarda. 5. BYRON. La Parisina. 6. KLEIN FÖRST. Lettera a coloro che prendon moglie. 7. Giovanni VERGA. Drammi intimi. 8. Victor HUGO. Ceci tuera cela. 9. Alfredo DE MUSSET. Rolla. Trad. in versi di Pilade MASCELLI. 10. STECCHETTI. Il primo passo. 11. Isaja TEGNER. La Saga d'Axel. Versione poetica di Fortunato VITALI.** Firenze, Quattrini ed., 1913-14. 10 volumetti in-16° (cm. 19,6x13), ogni volumetto pp. 16/30 circa. Bross. edit. arancione. "Uno spiraglio aperto in uno scrigno aureo". 1. contiene: Il piccolo Paolo, La povera gente, La coscienza, Il parricida, Il lavoro degli schiavi. 2. Novella scritta da un sedicenne allievo del collegio Cavour di Firenze, qui dall'editore paragonato al giovane

D'Annunzio; rimasto poi sconosciuto. Censita in 2 biblioteche € 25. **5.** Pp. 97-111. Censito in 5 bibl. **6.** Riduzione dal tedesco a cura di Otello Masini. Pp. 115-143. Censito in 4 bibl. **7.** Pp. 16. Censito in 6 bibl. **8.** Pp. 162-176- Censito in 5 bibl. **9.** Pp. 177-191. Censito in 2 bibl. **10.** Di Stecchetti (Olindo Guerrini). Pp. 193-206. Censito in 2 bibl. **11.** Pp. 209-224. Censito in 2 bibl € 20. Salvo diversa indicazione, caduno € 10. Il lotto di 10 opuscoli € 75

177. (Religione-Biblica) GARCIA José Miguel. **La vita di Gesù nel testo ARAMAICO dei VANGELI. Collana "I libri dello spirito cristiano".** Milano, BUR, 2005. In-8° (cm. 20x13), pp. 319, (5). Bross. edit. € 10

178. (Religione-Mistica-Patristica) BUTLER Cuthbert. **IL MISTICISMO OCCIDENTALE. CONTEMPLAZIONE e VITA CONTEMPLATIVA nel PENSIERO di AGOSTINO, GREGORIO e BERNARDO. Introd. di David KNOWLES.** Bologna, Il Mulino CSR, 1970. In-8° (cm. 21,4x13,8), pp. 420, (10). Tela edit., sovracc. ill. € 24

179. (Religioni - Risurrezione) Council of the Evangelical Union Church. **The SIGNIFICANCE of the MESSAGE of the RESURRECTION for FAITH in JESUS CHRIST. Studies in Biblical Theology. 2nd series.** London, SCM Press, 1968. In-8°, pp. 142. Cartoncino editoriale. Traccia di timbro al front. e di gora al taglio inferiore. Test di Willi MARXSEN, Ulrich WILCKENS, Gerhard DELLING, Hans Georg GEYER. Edited, with an introduction, by C. F.D. MOULE. Annotazioni a penna a margine. "More than enough to set the reader thinking furiously and asking himself where he stands". Da non sottovalutare. € 16

180. (Resistenza Alta Italia) CATALANO Franco (Fidenza 1915- Novara 1990). **Storia del C.L.N.A.I. Comitato di Liberazione Nazionale Alta Italia.].** Bari, Laterza, 1956. Spesso volume in-8° (cm. 20,6), bross. editoriale con sovraccoperta illustrata a colori, pp. 456 (4). Lievi ombre alla sovraccoperta, eccellente esemplare. CATALANO, professore di storia contemporanea all'Università di Milano e dal 1976 a Modena, si è occupato soprattutto di storia politica ed economica contemporanea. € 20

181. (Rivoluzioni - Cile 1973) COMITATO VIETNAM. **CILE sulla VIA della RIVOLUZIONE. "Documenti di lotta antimperialista".** Milano, Edizioni Comitato Vietnam, (1973). In-4° (cm. 30x21,5), pp. 20. Fasc. edit. a graffe, riprod. di dattiloscritto tipo ciclostile, copp. stampate in rosso con tit. e un'importante lista di pubblicaz. del Comitato. Tra l'altro, riporta un documento del "complotto dell'imperialismo americano", parla dei "Cordones" e delle organizzazioni "di massa". 1970. Raro, uscito subito dopo il golpe del 1973. € 39

182. (Romanticismo nordico - Legature) LETOURNEUR, MACPHERSON James, SMITH. **OSSIAN fils de FINGAL Barde du 3e siècle; POESIES GALLIQUES, Traduites sur l'anglais de MACPHERSON. Nouvelle édition augmentée des poèmes d'Ossian et de quelques autres Bardes, traduits sur l'anglais de J. SMITH pour servir de suite à l'OSSIAN de Letourne.** Paris, Dentu, Imprimeur-Libraire, 1810. Opera completa in 2 voll. in-8° (cm. 19,8x12,3), pp. (8), XLVIII, 429, (1) + 2 TAVOLE incise in rame: bellissima ANTIPIORTA incisa da Lefevre "d'après un tableau que l'on suppose esquissé par RUNCIMAN (ancien peintre Ecossais)"; e una TAVOLA incisa da Tardieu l'aîné); pp. (4), 553, (3) + 3 TAVOLE incise da Tardieu l'aîné. "Précédée d'une notice sur l'état actuel de la question relative a l'AUTHENTICITÉ des poèmes d'Ossian, par M. GINGUENÉ". Pur con

lievi escoriazioni, sontuose e robuste LEGATURE coeve in piena pelle marmorizzata, elegante nome del proprietario (Caissotti ?) inciso in oro ai piatti, tit. e tomaisoin in oro su doppio tass. (color mattone e verde cupo), fregi oro ai ds. Sguardie in pregevole carta decorata. Bei tagli color turchese. Interni in pregiata carta immacolata e croccante. Elegante timbro del proprietario ai front. Contiene anche 8 pagine di spiegazioni dei nomi gallici, sommari e amplissimi commenti a ognuno dei 39 POEMI. Uscì nel 1777 ed ebbe varie edizioni. Rarissima edizione rinnovata, censita integra in 4 biblioteche italiane. € 200

183. (Salesiana - Don Bosco - Torrno) MUSSO & FILIPPA Lavori foto. **TRASLAZIONE della SALMA di DON BOSCO da Valsalice alla Basilica di Maria Ausiliatrice. Il feretro con l'urna e il corteo in piazza Vittorio Veneto a Torino, maggio 1929.** Torino, 1929. Cartolina postale di cm. 13,4x8,6, in bianco e nero, lucida. Al verso i dati dello studio fotografico e l'annotazione coeva a penna dell'evento e del luogo. Nella seconda metà di maggio 1929, pochi giorni prima della beatificazione avvenuta il 2 giugno 1929. € 30

184. (Sardegna - Bosa - Araldica) PALMERIU SPANU Salvatorangelo. **I VESCOVI di BOSA in SARDEGNA. Cronologia, biografie e araldica. 1062-1986.** Torino, Industrie Grafiche Ass., 1993. In-4° grande (35,3x25,6), pp. 249, (7) con più di 500 figure (in gran parte stemmi), tra cui 54 tavole (4 doppie, 5 a colori). Esemplare cucito, non rifilato, nuovo, ancora da munire della legatura esterna. € 49

185. (Scienza-Tecnica) GHERSI Italo. **MERAVIGLIE, ARDIMENTI e CURIOSITÀ della TECNICA MODERNA. Come si fanno...?** Milano, Hoepli, 1928. In-8° (cm. 23,5x16), pp. VIII-541 + 10 TAVOLE (di cui A COLORI, 2 più volte ripiegate, 3 doppie e 2 a piena pagina fuori testo; e, in bianco e nero, 1 grandissima ripiegata sui cavi oceanici, altre a piena pagina fuori testo; e con 476 INCISIONI in bianco e nero nel testo, tra cui molte a piena pagina. Cartone editoriale con illustrazione A COLORI di CISARI) al piatto anteriore. Solidissima, ma mancante della copertura in cartone del dorso, che va protetto e ricoperto, irto com'è di graffette metalliche editoriali! Fabbricazione di svariati oggetti e sull'uso di molteplici materiali. Ferro, carta, maiolica, fotoincisione, navigazione, edilizia, esplosivi, olio, molitura, panificazione, pastificazione ecc. GHERSI, autore di celebri manuali Hoepli, di cui parla Primo Levi come della prima scoperta della sua vocazione tecnico-scientifica. € 40

186. (Scienze - Chimica - Meteo) BARRAL Jean Augustin (Metz 1819 - Fontenay-sous-Bois 1884). **Mémoire sur les EAUX de PLUIE recueillies à l'Observatoire de Paris.** Paris, Impr. Impériale, 1854. Corposo stralcio monografico da "Mémoires présentés par divers savants à l'Académie Royale des SCIENCES de l'INSTITUT de France et imprimés par son ordre". Tome XII, 1854. In-8° (cm. 24,5x20), pp. 75 (da p. 265 a p. 339). Estratto a sé stante e completo proveniente da scorporo, ben cucito, ma in brossura recente muta in carta decorata. Freschissimo. Con molte tabelle di dati da analisi chimiche e statistiche. "La pluie et la neige... se trouvent altérées différemment suivant les saisons, suivant les climats et autres semblables accidents... la présence de grandes quantité d'azote, tant à l'état d'ammoniaque qu'à l'état d'acide azotique". BARRAL, ingegnere chimico, per i tabacchi e l'agricoltura, esperto di contraffazioni e analista della cattiva qualità di pani e oli, fourierista (convitato del celebre banchetto del Falansterio nel 1847 e nel 1865 e collaboratore de "La Phalange" e di "Démocratie pacifique"). € 50

187. (Scienze - Fotografia - Zoologia - Torino) LANZARDO Dario. **ARCA NATURAE. Le COLLEZIONI INVISIBILI del MUSEO Regionale di SCIENZE NATURALI di TORINO.** Milano, Giorgio Mondadori ed., **1998.** In-4° (cm. 29x24), pp. 175 con 117 stupefacenti FOTOGRAFIE a COLORI (in cui l'arte fotografica e le inquadrature inseriscono le infinite e curiosissime forme animali defunte - celacanto incluso - accatastate su impalcature o affollate in spazi sotterranei improbabili e provvisori) in un'atmosfera magica inquietante, ipnotizzante, surreale) e 37 FOTO e ill. b.n. n.t. Tela edit., strappetto al piatto post. della bella sovraccoperta ill. Come nuovo. € 30

188. (Scienze - Meccanica) JARIEZ Julio. **MÉCANIQUE INDUSTRIELLE. COURS élémentaire de SCIENCES MATHÉMATIQUES PHYSIQUES et MÉCANIQUES appliquées aux ARTS INDUSTRIELS. À l'usage des Élèves des Écoles d'Arts et Métiers et des Écoles professionnelles. 4ème éd.** Paris, Lacroix, **2° '800.** 2 voll. rilegati in uno (uno di testo, uno di tavole) in-8° (cm. 21x12,7), pp. VII, 365, (2) + 16 grandi TAVOLE ripieg. f.t. con 305 FIGURE di CONGEGNI e 7 grandi figg. di IMPIANTI. Bella mezza pelle rossa coeva con tit. e fregi oro al ds., carta decorata ai piatti, angoletti in pergamena. € 150

189. (Scienze - Meccanica) MORIN Artthur Jules (Paris 1795-1880). **MANUALE di MECCANICA PRATICA. 3ª ed. ital. corr. da nuove aggiunte sulla 4ª ed. franc. del 1858 con 66 incisioni in legno intercalate nel testo.** MANTOVA, Tip. Luigi Segna, **1864.** In-8° (cm. 19,5x13), pp. 560 con le 66 figg. e moltissime formule. Bella mz. pelle rossa coeva, tit. e filetti e fregi oro e a secco al ds., carta decorata ai piatti. Tagli picchiettati. Solido, insignificanti corrugam. della carta ai piatti. Fioriture. Efflusso e moto d. acqua, del gas, forza dei corsi d'acqua, ruote idrauliche, turbine, mulini a vento, macchine a vapore, traino, resistenza dei materiali, stabilità d. costruzioni. Dedicata a stampa a Nuola MALACARNE ingegnere in capo delle pubbliche costruzioni in Mantova questa terza edizione italiana..." MORIN direttore del Conserv. des Arts et Métiers, nel 1850 presentò all'Acc. d. Scienze la sua macchina "ad indicazione continua" (ideata nel 1838) perfezionando un'idea del PONCELET. Fondamentale. Non comune edizione censita da ICCU in 7 bibl. € 160

190. (Scienze - Radiofonia - Telegrafia) MARCONI Guglielmo. **SCRITTI di Guglielmo MARCONI.** Roma, Reale Accademia d'Italia, **1941.** In-8° grande (cm. 25,2x17,8), pp. 461, (1), (3b) + RITR. e con moltissime FIGURE tecniche e FOTO b.n. n.t. + 12 pp. di cat. libr. Br. ed. Esemplare perfetto a fogli chiusi. € 26

191. (Scienze naturali-Illustrati-Grandi opere) PARMENTIER Antoine, CHAPTAL Jean-Antoine, BOSCH d'ANTIC Louis-Augustin e altri scienziati. **NOUVEAU DICTIONNAIRE d'HISTOIRE NATURELLE appliquée aux arts, principalement à l'AGRICULTURE et à l'Economie rurale et domestique par une société de naturalistes et d'agriculteurs, avec des figures tirées des trois règnes de la nature.** Venise, Impr. de Palese (dal vol. 4, Pezzana), **1804-08.** 24 voll. (tutti antichi, eccetto il 1° volume, privo di front. ma rilegato come gli altri; e 14 pagine del volume 18, che sono sostituiti da fotocopie) in-8° (cm. 23x15,4), ogni vol. più di 500 pp. + 264 TAVOLE (di cui 255 in rame, incise da J. A. ZULIANI, ovviamente le 9 del 1° vol. in fotocopia dall'ed. franc.) con centinaia di FIGURE). Balacron granata recente, ang., piatti in carta decorata ben coordinata, tit. fregi oro al ds. Freschi immacolati e croccanti gli interni nelle loro barbe. Rarissimi irrilevanti tarli o gore marg a pochi fogli. Al vol. 18, buoni restauri marg. a 30 pp. e 14 pp. sostituite da fotocopie dall'ed. franc. I più prestigiosi collaboratori, alcuni



ancora insuperati, in una serie di fittissimi trattati, i più nella nitida minuta veste tipografica di Pezzana : ZOOLOGIA: Sonnini, Virey, Vieillot. VETERINARIA ed econ. domestica: Parmentier, Huzard, Sonnini. PESCI, RETTILI, MOLLUSCHI: Bosc. ENTOMOLOGIA: Olivier, Latreille. BOTANICA, AGRIC., GIARDINI: Chaptal, Parmentier, Cels, Thouin, Di Tour, Bosc. MINERALOGIA, GEOLOGIA, Meteorologia, FISICA: Chaptal, Patrin, Libes. VINO e aceto, 53 pp. di Parmentier. Ecc. Le singole voci sono dotate della sigla del loro Autore. In fine sterminati indici delle tavole per temi, e dei nomi latini. Scienziati di chiarissima fama come: PARMENTIER (1737-1813), agronomo, nitrizionista e promotore della patata, precursore della chimica alimentare e dell'agrobiologia. farmacista militare, CHAPTAL, (1756-1932), chimico degli acidi minerali , il suonome è inciso sulla Tour Eiffel. BOSCO (1726-1784, botanico (fondò la pprima scocietà linnea del mondo), autore di trattati su fossili, su conchiglie, crostacei e pesci, di cui donò intere collezioni a colleghi specialisti. Eccetera!. Rarissima ed. veneziana, ignota a ICCU, che cita solo l'ed. francese Déterville in 3 bibl. A causa dei due rimpiazzati segnalati, prezzo assolutamente basso per una monumentale rarità, munita di ben 255 tavole originali incise in rame. € 1100

192. (Scienze-Fisiologia) BERNARD Claude (Villefranche-sur-Saône 1813 - Parigi 1878). **Recherches EXPERIMENTALES sur les FONCTIONS du NERF SPINAL ou ACCESSOIRE de WILLIS.** Paris, Impr. Nationale, **1851**. Corposo stralcio monografico da Mémoires présentés par divers savants à l'Académie Royale des SCIENCES de l'INSTITUT de France et imprimés par son ordre. Tome XI, 1851. In-8° (cm. 24,5x20), pp. 84 (da p. 692 a p. 776) + 2 TAVOLE diseguate da LACKERBAUER e LÉVEILLÉ o da entrambi e litografate da Borromée; con 14 elaborate e ombreggiate figure sulle funzioni del nervo spinale e del midollo allungato in uccelli e mammiferi. Stralcio proveniente da scorporo, ben cucito, in bross. recente in carta decorata muta. Freschissimo e ad ampi margini l'interno. Già apparso nel 1844 in "Archives de médecine", ebbe il premio dell'Acc. delle Scienze per il 1845. BERNARD, fondatore della medicina sperimentale, gli si deve la nozione di mezzo interno e di omeostasi, fondamento della biologia moderna, legò il suo nome alla Sindrome di Bernard-Horner. Importante. € 75

193. (Scienze-Ittiologia) DE GRAAF Frank. **Enciclopedia dei PESCI MARINI TROPICALI. Fotografie di Arend van den Nieuwenhuizen. Opera completa in 2 volumi.** Milano, Primaris di H. de Jong, **1978**. 2 spessi voll. in-8° (cm. 21,9x15,4), complessive pp. 720 con 503 + 9 FOTOGRAFIE a COLORI di meravigliosi PESCI nel loro ambiente. DE GRAAF, Direttore e rinnovatore dell'Acquario Artis di Amsterdam, ha osservato direttamente anche in loco (spedizione a Ceylon, comportamento dei pesci corallini, due sped. in Tanzania). NIEUWENHUIZEN, tra i più apprezzati fotografi di pesci in Europa, specializzato nell'acquariofilia, con ricerche nelle Antille e nel Surinam. I 2 volumi € 58

194. (Scienze-Matematica-Geometria) SONNET Hippolyte (n. 1800), FRONTERA Geronimo. **ÉLÉMENTS de GÉOMÉTRIE ANALYTIQUE. Rédigés conf. au progr. d'admission à l'École Polytechnique et à l'École Normale Sup. 2ème éd. revue et consid. augm.** Paris, Hachette, **1863**. In-8° (cm. 20,5x13), pp. (6), 590 + 2 TAVV. ripiegate fuori testo. Mz. tela coeva, tit. oro e fasce a secco al ds., piatti in carta decor. Tagli picchiettati in azzuuro. Cfr. Poggendorff 2/960. € 30

195. (Scoutismo-Sport-Kayak-Nautica) MICHELETTA Alberto, VARVELLI Riccardo. **VIAGGI in CAIACCO. Costruzione. Esperienze. Percorsi. Dati. KAIK BIPOSTO mod.**

**ALTAIR (munibile di vela!)**..3<sup>a</sup> ed. (?). Torino, **1958**. In-8° (cm. 24,2x16,7), pp. 31 + grandissima TAVOLA PROGETTO/DISEGNO TECNICO in SCALA 1:5 (cm. 99x69), con dettagli di costruzione e didascalie, eseguito da Alberto MICHELETTA. "L'idea nacque nell'estate 1957 dall'Impresa del Reparto Senior "Orsa Maggiore" per centinaia di Km. su corsi d'acqua Aix-Les-Bains - Bourget - Parigi (12 SENIORS SCOUT e 2 capi), e da q. del Clan P.G. Spaccamela Aix-Les-Bains - Marsiglia (23 ROVERS). Dettagli tecnici, norme, trasporto, approdo, partenza, cascate, canali, fiumi, mare, ribaltamento ecc., prime realizzazioni (di VARVELLI e di Paolo VALLINI), inconvenienti, accorgimenti, riparazioni, classifica internazionale delle difficoltà dei corsi d'acqua. L'ing. MICHELETTA fu poi anche Presidente dell'Unione Escursionisti Torinesi. VARVELLI (Torino 1935) ing. dal 1959, poi prof. al Politecnico di TO e viaggiatore. Prezioso, introvabile. € 200

196. (Settecentina - Prime edizioni - Erotica - Donne) PIAZZA Antonio (Venezia 1742 - Milano 1825). **La VIRTUOSA ovvero la CANTATRICE FIAMMINGA. AVVENTURE scritte per suo trattenimento da lei medesima**. In Venezia, dalle stampe di modesto Fenzo, **1770**. In-8° ant. (cm. 18x11,8), pp. (8), 93, (1); bella ANTIPIORTA incisa da G. ZULIANI ("Tra l'Amante, divisa, e il Traditore, / Palpita, gela, inorridisce e more"). Solida e genuina cartonatura coeva. Firma antica di propr. a penna al verso dell'antiporta e al front. Grande fregio xilografico al front. Il nome dell'Autore in calce alla dedicatoria (a Andrea Dolfin). Movimentatissimo romanzo erotico-drammatico con disinvolta protagonista (virtuosa forse solo come cantatrice), amanti, ammazzamenti ecc., per es.: "Conosco in mio Padre l'uccisor del finto mio Sposo". PIAZZA, commediografo e romanziere, poi compilatore della "Gazzetta urbana veneta" (1787 -1798). Rarissima 1<sup>a</sup> edizione, censita in sole 2 bibl. Impagabile. € 175

197. (Settecentina-Legature-Classici greci trad.) ANACREONTE. **ANACREONTE TRADOTTO in VERSI ITALIANI da VARJ. Con la giunta del TESTO GRECO e della VERSIONE LATINA di Giosuè BARNES**. Venezia, appresso Francseco Piacentini, **1736**. Bel vol. in-4° (cm. 27,5x20), pp. (6), 208 + ANTIPIORTA con RITR. in rame di Anacreonte. Bella piena spessa pelle fulva coeva con forti decorative maculazioni nere a incavi volute dal legatore, 5 nervi, ricchi fregi oro e tit. su tass. rosso al ds. Tagli rossi. Solidissima pur con incipienti parz. fessure (ancora ben commesse) alle cern. Tagli rossi. Interno immacolato e croccante. Trad. di Bart. CORSINI, Ab. REGNIER, Aless. MARCHETTI, Anton Maria SALVINI e alc. anonimi. € 200

198. (Settecentina-Linguistica) CINONIO (= MAMBELLI Marco Antonio, (Forlì 1582- Ferrara 1644). **OSSERVAZIONI della LINGUA ITALIANA raccolte dal CINONIO Accademico Filergita. Venezia, 1739**. Venezia, presso Domenico Occhi, **1739**. 2 voll. rilegati in uno in 4° ant. (cm. 23x17,6). Mz. pelle ottocentesca, tit. fregi oro. Lievissime tracce di gora al 2° vol. Vignetta xilogr. allegorica ai front. 1) Tomo primo che contiene il trattato delle particelle, e le annotazioni fatte al medesimo da un accademico intrepido. Pp. (8), 219 (ma 291], (1). 2) Tomo secondo che contiene il trattato de' verbi e le annotazioni fatte al medesimo dal cavalier Alessandro Baldraccani, e da un accademico intrepido, colle declinazioni de' verbi di Benedetto Buonmattei accademico fiorentino. Pp. [8], 214, [2]. CINONIO, gesuita, autore di studi di linguistica. € 100

199. (Settecentina-Scienze naturali-Illuminismo) LA LARGE LIGNAC de Joseph-Adrien, ma REAUMUR René-Antoine Ferchault, de. **LETTRES à un AMERIQUAIN, sur l'HISTOIRE NATURELLE, générale et particulière de Monsieur de BUFFON. Nouvelle édition revûe et corrigée par l'Auteur. 1ère-6ème partie + SUITE des**

**LETTRES à un AMERIQUEAIN, sur l'HISTOIRE NATURELLE de M. de BUFFON, et sur le TRAITÉ des ANIMAUX de M. l'Abbé de CONDILLAC.** Hambourg (ma Paris), et se trouve à Paris chez Duchesne, **1751-56**. 28 lettere (su 36) in 3 voll. (su 4) in-12° (cm. 15,2x8,5). Piena pelle coeva, 2 tass., tit. ricchi fregi oro ai dorsi, tagli rossi. Mancanza alla cuffia sup. di 2 voll., vistose abrasioni da tarlo alla pelle dei piatti, usure alle cern. di 2 voll. 1) 1756. 4 settori rilegati in uno. Front. con ricchi ornamenti, nome dell'Autore a penna. 1ère partie: pp. 180 + 2nde partie: pp. 126, (2) + suite de la 2nde partie pp. 68 + 3ème partie pp. 199, (2). Ottimo compatto e pulito l'interno; 2) 1751. LETTRES à un AMERIQUEAIN, sur l'HISTOIRE NATURELLE, générale et particulière de Monsieur de BUFFON, & sur les OBSERVATIONS MICROSCOPIQUES de M. NEEDHAM. 3 voll. in uno: 4ème partie pp. 184. 5ème partie pp. 206. 6ème partie: Suite des Lettres ... sur les IVe et Ve volumes de M. de Buffon... Pp. 238. Buchetto di tarlo a 8 fogli. 3) 1756. 2 voll.: 7ème partie, pp. 238, (1). 8ème partie, pp. 256. Citiamo da Wikipedia: "Prétendument imprimées à Hambourg (à cause de la rivalité opposant Réaumur et Buffon?), les Lettres - et particulièrement leurs pages de titre - sont pourvues d'une typographie imitant les impressions allemandes". Secondo P. Heurtel "Tous les savoirs du Monde, 1996), sono opera di Réaumur, "qui se cache derrière l'abbé de Lignac". Ma secondo Giovanni Solinas, (Polemiche illuministiche, Cagliari 1973) l'Autore è l'abbé LIGNAC (1710-1762) che "elaborò una sana e nuova filosofia" opponendosi all'antropocentrismo di Buffon. Secondo Roger sono "inspirées sinon écrites par Réaumur". Lignac, oratoriano, era amico e collaboratore di Réaumur. A partire dalla 10ª lettera (description du Cabinet du Roi par D'Aubenton" il contenuto diventa strettamente scientifico e si diffonde poi sulla confutazione "sous le contrôle de Réaumur", delle "expériences de Needham" "sur la génération spontanée" (Roger, Buffon p. 258; cfr. Daumas). MANCA la 9ème partie (che conteneva la fine della lettera 29 e le lettere 30-36), ma ognuna di queste 28 lettere complete è perfettamente fruibile a sé e non solo utile ad complendum! € 300

200. (Sicilia - Medievalia - Codici) FALCANDO Ugo VATTASSO Marco. **Del CODICE benedettino di San NICOLÒ dell'ARENA di CATANIA contenente la "HISTORIA o LIBER de REGNO SICILIE" e la "Epistola ad PETRUM PANORMITANE ECCLESIE THESAURARIUM" di Ugo FALCANDO + altri 2 saggi.** Estr. orig. da: Archivio Muratoriano, v. 1, fasc. 2. Città di Castello, Stamperia di Scipione Lapi, **1905**. In-4° (cm. 33x24), pp. 18 (da p. 55 a p. 87) in stupenda carta forte nelle sue barbe e a fogli chiusi. Bross. edit. Dotta introduzione sui Codoci del FALCANDO, nome, presumibilmente fittizio, attribuito a un letterato medievale autore di questa cronaca pubblicata per la prima volta a Parigi nel 1550 L'estratto contiene anche: 1) "Di una probabile falsificazione entrata nella raccolta muratoriana a cura di Giovanni Guerrieri: il testo LATINO entrato nella raccolta muratoriana, del "Breve CHRONICON NORTMANNICUM, 1041-1085" con note e introd. a cura di Niccolò RODOLICO ; 2) A cura di Niccolò RODOLICO: Il codice Guadagni della Cronaca Fiorentina di Baldassarre BONAIUTI detto Marchionne DI COPPO STEFANI (Firenze 1336-1386). € 39

201. (Sicilia - Siciliano - Poesia) MARSALA Francesco. **La vita non è nebbia. POESIE SICILIANE con traduzione in lingua. (A vita nun è negghia). Presentazione del Prof. Giorgio Santangelo, nota poetica di Ignazio BUTTITTA.** Palermo, Vittorietti Editore, **1982**. In-8° (cm. 20,,6), pp. 158. Bross. edit. Sovraccoperta editoriale illustrata a colori. Raro, censito in 5 bibl., tutte siciliane. € 25

202. (Socialismo) ROVATTI Pier Aldo (direttore) e altri filosofi. **Sul SOCIALISMO REALE. Numero monografico di AUT AUT, nuova serie, genn.-febb. 1979. 1977.** In-8° (cm.

22,2x15,1), pp. 147, (5). Cartoncino editoriale. Contiene: Consigli operai in CECOSLOVACCHIA e crisi, Stato e forma-partito, potere, informazione di massa e comunicazione di classe, un intellettuale in fabbrica, il libro di Convevevole, Una proposta: Walter Benjamin. Articoli di Berti Fistetti Baudrillard Negt Kluge Albani Lombardi Fronza. Il filosofo ROVATTI, allievo di Enzo Paci e professore all'Università di Trieste, dal 1976 diresse questa rivista fondata da Paci nel 1951, la quale condusse la battaglia contro la barbarie delle teorie totalitarie, e sostenne Basaglia. € 20

203. (Sport - JUDO - Lotta Giapponese) AA. VV. **JU-DO. The official translation of the magazine of the Ko-do-Kan. / Traduction officielle des Revues du Ko-do-Kan. Vol. II, n. 4, 15 Sept. 1952.** International JUDO Federation. , , 1952. In-8°, pp. 32 (da p. 113 a p. 144) con 44 ILLUSTR. e disegni b.n. n.t. € 20

204. (Sport-Arti marziali-Judo) KAWAISHI SHI-HAN Mikonosuke, VIIe DAN. **Ma METHODE de JUDO. Adaptation et dessins de Jean GAILHAT.** Cario Impr., 1951. In-16° (cm. 17,8x11,6), pp. (280) circa non numerate; con molte decine di DISEGNI b.n. n.t. Bross. edit. ill in rosso e nero. L'A. era Directeur Technique de la Fédération Française de Judo. € 40

205. (Storia romana) PAIS Ettore. **STORIA di ROMA durante le GRANDI CONQUISTE MEDITERRANEE.** Torino, UTET, 1931. Spesso ponderoso vol. in-8° gr. (26,2x19,2), pp. X-564 + 11 TAVOLE in fototipia fuori testo. Con 220 illustrazioni e cartine nel testo. Legatura editoriale in tela, impressioni in oro al p. anteriore ed al dorso, tass. Ombre in cop. Fondamentale. € 30

206. (Tipografia) BALLO Guido (presentaz. di). **MOSTRA di Luigi MAESTRI TIPOGRAFO. NOTA di Attilio ROSSI. Palazzo Sormani 1967-68.** Milano, Bibl. Comunale, 1987. In-8° (cm. 26,4x19,5) pp. 26, (2) + 48 TAVOLE di facs. di "capolavori" tipografici stampati dal 1957 al 1967 (frontespizi, pagine di libri con o senza ill.) b.n. su fondino avorio f.t. Br. ed. Carta pregiata nelle sue barbe. BALLO (Adrano 1914 - Milano 2010), poeta e critico d'arte, amico di Arnaldo Pomodoro e Lucio Fontana docente di storia dell'arte all'Accademia di Brera di Milano, curatore di celebri mostre. € 20

207. (Torino - Esposizioni) ISAIA Cesare. **TURIN und UMGEBUNG. Illustrierte Veröffentlichung der Vereinigung pro Torino unter dem Schutze der Stadtverwaltung; deutsche Übersetzung von J. Krauterkraft.** Torino, Ditta G. B. Paravia e C., 1911. In-8° (cm. 20,9x13,1), pp. VIII, 216 + una doppia TAVOLA con la pianta di Torino a colori (ma con maldestra incollatura al centro) e due cartine in bianco e nero MANCANO la pianta dell'Esposizione e la veduta panoramica ripiegata. Ci sono moltissime ILLUUSTRAZIONI in bianco e nero. La versione tedesca è rara, censita in sole 5 biblioteche italiane. € 20

208. (Toscana-Settecentina-Neolatino) MENZINI Benedetto. **OPERE accresciute, & riordinate e divise in quattro tomi. 1) Poesie LIRICHE toscane. 2) Varie Poesie toscane (Filosofia morale, Paradiso Terrestre, Elegie, Trenodie di Geremia Profeta). 3) Prose volgari. (4) LATINE SCRIPTA.** Firenze, nella stamperia di S.A.R. per li Tartini, e Franchi, 1731-32. 5 voll. in 4 tomi in-4° antico (cm. 20,5x14,3), pp. (10), XXVI, 334, (10); (12), 349, (3); (4), VIII, 362, (6); VIII, 195, (5); 104 + RITRATTO inciso su rame dal Mogalli su disegno del Ferretti, incorniciato da cartigli e figure varie, all'antiporta del primo vol. Belle legature ottocentesche m. pelle verde cupo, titolo, fregi e tomaisson oro,

e fregi a secco al ds., piatti in carta decorata, tagli picchiettati. Al 1° vol., frontespizio con tit. in rosso e in nero e VIGNETTA allegorica incisa su rame (appena brunita agli ang. dalle tracce di due antiche firme dilavate). Fregi ornamentali su rame ai vari frontespizi. Testatine, capilettera e finalini ornati e istoriati su rame. Dedicatoria al Cardinale Alamanno SALVIATI di Pietro Mengoni. Prefaz. di Francesco DEL TEGLIA, Acc. Fiorentino. Ottimo e fresco es. Opere volgari e latine ("Satire" escluse), In fine, PAOLUCCI Giuseppe da SPELLO, "VITA di Benedetto Menzini" scritta e BIANCHINI Giuseppe da PRATO, "La VILLEGGIATURA. Dialogo sulle Poesie del Menzini, e d'Alessandro GUIDI". Segnaliamo: lezioni all'Arcadia, invettive varie (tra cui 2 contro i giocatori). il trattato "Della costruzione irregolare", lettere; e, in NEOLATINO, testi e trattati su: Conclave, "Retorica" aristotelica, morte di Leone X, i trattati "De Poesis Innocentia" e "De Literatorum Hominum Invidia", epistole, carmi. MENZINI (Firenze, 1646-Roma, 1704), docente a Firenze e a Prato; con Cristina di Svezia, fautore dell'Arcadia (1690), sferzante e talora acrimonioso. € 200

209. (Valle d'Aosta - Tradizioni) BROCHEREL Jules (Courmayeur 1871 - Aosta 1954). **RÉCITS et CROQUIS VALDOTAINS. Edizione di 1000 esemplari numerati, questo è il n. 752.** Laurier éd., 1945. In 8° (cm. 19 x 13); pagg. VIII, 259 + 4 TAVOLE fotografiche f.t.; leggera cartonatura originale muta con sovracopertina originale figurata. Contiene 14 saggi, apparsi sulla rivista Augusta Praetoria, che cessò le pubblicazioni nel 1926. Tra cui: La Reine Margherite et la Vallée d'Aoste. - Innocent Manzetti et l'invention du téléphone. - Le chercheur de minerais. - Le guide. - La bergère. - Le combat des reines. - Un curieux document de l'age héroïque de l'alpinisme valdotain. - Première ascension au Mont CERVIN. - La cabane de la Cravate. BROCHEREL, etnologo, scienziato, fotografo, alpinista editò cartoline e "Augusta Praetoria, tra i principali studiosi della storia valdostana e della cultura alpina Censito in sole 4 bibl. € 36

210. (Valle d'Aosta-Grandi opere) DUC Joseph Auguste (Châtillon 1835-Aosta 1922). **HISTOIRE de l'EGLISE d'AOSTE par Mgr J. A. DUC.** Aoste, Chatel-St-Denis, St-Maurice, Imprimerie Catholique poi Leibzig, poi Impr. de l'Oeuvre St. Augustin, 1901-15. Opera completa in 10 voll. in-8° (cm. 20 x 13 cm). (4), VIII, 392; VIII, 464; 512; 524, (2), 18; 448; 512; 524; 600; 482; 240 pp. Nelle loro brossure originali, genuini, ben cuciti, ottimi gli interni, qualche difettino a qualche dorso. Il 10° e ultimo vol. reca le "notes justificatives et complémentaires". Monumentale opera del DUC, vescovo di Aosta dal 1872 al 1907 "le plus éminent du XIXe siècle et l'un des prélats les plus qualifiés de l'épiscopat cisalpin" A. P. Frutaz, preziosa anche per la storia civile e per la toponomastica (riferisce nella loro esatta grafia, i nomi di tutte le località valdostane). Opera di riferimento, rarissima in questa sua edizione originale. € 850

211. (Veneto-Folclore-Feste-Tradizioni-Donne-Ed.piem.) RENIER MICHIEL Giustina (Venezia 1755-1832). **ORIGINE delle FESTE VENEZIANE.** Torino, presso la vedova Ghiringhello, 1830. 6 volumi in-16° (cm. 14,6x9,3), pp. 191, 207, 165, 175, 191, 205. Belle br. rosa edit. con larga cornice ornata, freschissimi e genuini nelle loro barbe. Monumentale opera della RENIER MICHIEL, "la prima veneziana dei tempi nuovi", di enciclopedica e scientifica cultura acquisita nell'Università di Padova, prima traduttrice di Shakespeare in ital., benefica e promotrice di alta cultura nel suo salotto freq. da Cantù, Foscolo, Cesarotti, Rossini, Byron, M.me De Staël ecc. Scritta in francese (uscita da Alvisopoli 1817-27 con testo franc. e ital. a fronte; poi in ital. a Milano, Lampato 1829), con grazia di stile e femminile sensibilità, impagabile: documentata, registra gli sviluppi

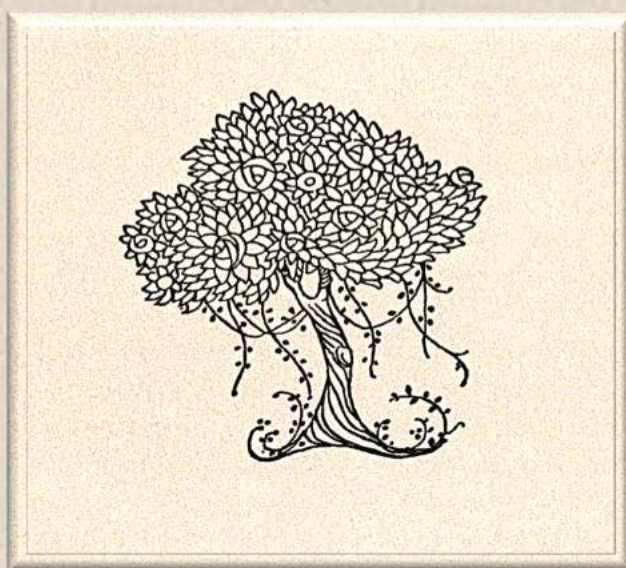
e gli eventi storici, descrive nei dettagli manifestaz. religiose e civili, devozioni e pompe, mercati, regate, edifici e opere d'arte ecc. Edizione torinese ignota a ICCU. € 180

212. (Viaggi - USA) BLOW Ben. **Beautiful NAPA County**. Napa, Francis and Francis, **post 1911**. Elegante opuscolo turistico in carta grigia, cm. 17,5x13,9 (i patti), cm. 16,3x13,5), pp. 18 con 19 VEDUTE in bianco e nero, brosss. edit, ma priva del refe. ALLEGATO un volantino a stampa di cm. 25,2x13,7 "napa near-leader in fruit growing. € 20

213. (Viaggi-Artide) HERVE A., DE LANOYE F. **Voyages dans les GLACES du PÔLE ARCTIQUE. Ouvrage à l'usage de la jeunesse illustré de 40 vignettes. 5ème édition**. Paris, Hachette, **1878**. In-16° (18x11,4), pp. (4), 342, (1) + antiporta + 20 TAVOLE f.t. + 2 CARTE più volte ripieg. (restauro al retro di una carta) e con molte ILLUSTRAZIONI di tipo xilogr. n.t. € 28

214. (Viaggi-Cina-Guerre-Donne speciali) DAVID-NÉEL Alexandra. **Sous des NUÉES d'ORAGE. Récits de voyage**. Paris, Plon, **1940**. In-8° (cm. 19x13,8), pp. 279, (5) + 1 CARTA GEOGR. ripieg. b.n. Lhassa-Pechino; Suchow-Yunnanfou; con gli itinerari di vari viaggi: 1918, 1921-22, 1937-39, incluse le ferrovie. Mz. tela ed., conservata all'interno la COPERTINA ORIG. Timbri di ex-bibl. circolante. Transiberiana, Pechino 1937, i giapponesi, Mukden, Shih Kiah, Pou-sa-ting, Wou tai chan, spostamenti tra truppe e carneficine. Una viaggiatrice coraggiosa coltissima e saggia. € 30

215. (Viaggi-India-Illustrati) ABERIGH-MACCKAY George. **TWENTY-ONE DAYS in INDIA, or the TOUR of Sir ALI BABA, K.C.B. A new edition, with illustrations**. London, Allen, **1882**. In-8° (21,5x14), pp. VIII, 210, (2) con antiporta e 12 TAVV. illustr. f.t. Lussuosa mz. pelle coeva, 5 nervi, angoli, tit. oro ds., tagli marmorizzati policromi, sguardie in carta decorata (2 fogli staccati, abrasioni alla pelle degli angoli). € 30



Fine catalogo